ADAN OLIMPICO EN EL ACTO DE CLAUSURA DE MONTREAL





EL SHOW DEL COLITA FRESCA. Esta secuencia corresponde al show que protagonizó en Montreal, durante el acto de clausura de los Juegos Olímpicos, un osado exhibicionista que fue identificado como Michel Leduc, de 24 años, de profesión músico. En la foto 1 aparece cuando irrumpe, totalmente desnudo, en medio de un grupo de bailarinas; en la 2, ensaya pasos de danza mientras la policía corre a detenerlo; en la 3, se lo llevan cubriéndolo con una manta. Lo vieron millones de televidentes y 72.000 espectadores rieron a carcajadas. (Radiofoto UPI y AP). (Inform. Pág. 9).

CONDENAN A MONZON Y SE PIDE CAPTURA

• Inform. Págs. 10 y 11

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XIV - Bs. As., Lunes 2 de Agosto de 1976 - Nº 4.239 - $ 30

DE FRENTE Y PERFIL




EL CAMPEON. Dos enfoques de Carlos Monzón, condenado por el juez a 18 meses de prisión, no excarcelable, por delito de graves lesiones a un fotógrafo perpetrado en 1967. CRONICA lo detectó esta tarde en la casa de Susana Giménez y pudimos saber que apelará el fallo. Los letrados del campeón están en eso.

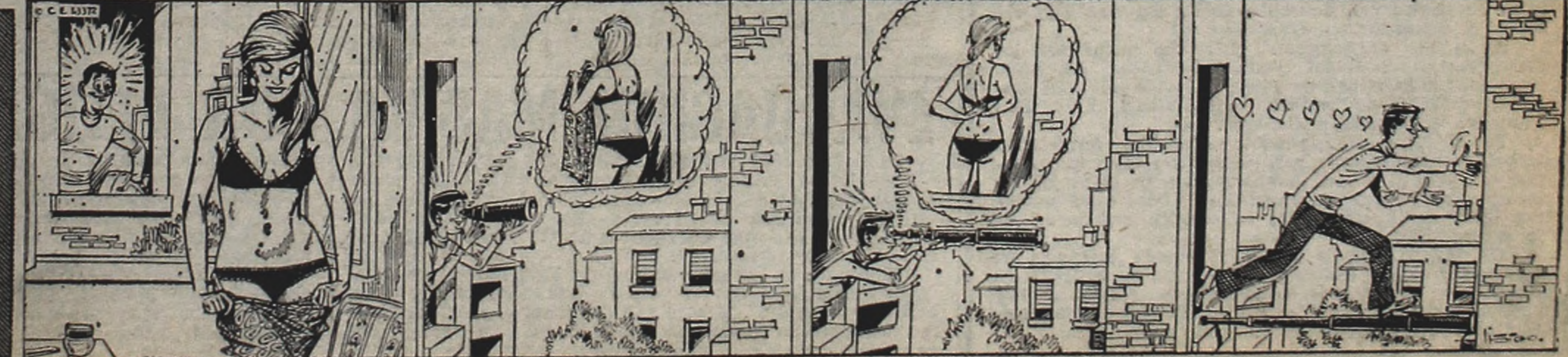
EL PRECIO DE LA NAFTA TODAVIA NO SE AUMENTO

• Inform. Págs. 10 y 11

CAEN 5 EXTREMISTAS Y UN POLICIA EN DOS TIROTEOS

• Información Página 4





JACKIE: LA VIUDA ALEGRE

Kennedy y Onassis Quedaron en el Camino

NUEVA YORK, 2 (Especial para CRONICA). — Manhattan, erizada de torres y rascacielos de aluminio, mirándose en el río Este, corazón de piedra y metal de Nueva York. Más allá, la Isla de los Estados. Pasan las barcazas, con turistas dispuestos al asombro, en una pequeña y rutinaria "tour newyorkino".

¿Qué vino a buscar en este escenario Jacqueline Kennedy Onassis?

Bueno: por extraño que pareciere a muchos, ahora "Jackie" se hace llamar así. Es una extraña combinación entre un apellido de linaje bostoniano y otro de un griego mercantilista y plebeyo. Pero, según parece, Jacqueline insiste en reunirlos como si fueran dos blasones de distinto metal. Kennedy y Onassis ahora son solo un recuerdo.

Cuando entró en la barcaza, se produjo la lógica sorpresa en la tripulación y los raleados excursionistas que pretendían contemplar la "city" desde abajo. Venía sola.

Después, entre sonriente y melancólica, reveló su secreto. Jacqueline quería revivir, aunque fuere por una sola hora, su infancia. "Mi Dios, no veo esto desde que era niña" dijo. Y desempaquetó algunos recuerdos. "Mi madre nos solía acompañar en estas recorridas durante los días domingo. Madame Bouvier, decía la gobernanta, la niña dice que los rascacielos tapan el cielo y anticipan la noche.

Después, Jacqueline hizo algo que —contó— siempre había soñado en su niñez: empuñar el timón, dominar la barcaza y vencer la fuerte correntada cerca de la isla.

Naturalmente, se dio el gusto. Se sabía que es una excelente timonel, pero en naves de mayor porte. Sin embargo, condujo el viejo "ferry" con enorme pericia.

"Claro, antaño el panorama era distinto. Se veía el Empire State Building, pero no estaban los otros «monstruos». Tampoco se veía el geométrico edificio de las Naciones Unidas. Pero las ventanas del barrio Este, tan aristocrático, otrora también permanecían cerradas. Pareciera que la gente no quiere ver lo que sucede fuera de sus casas" pensó en voz alta.

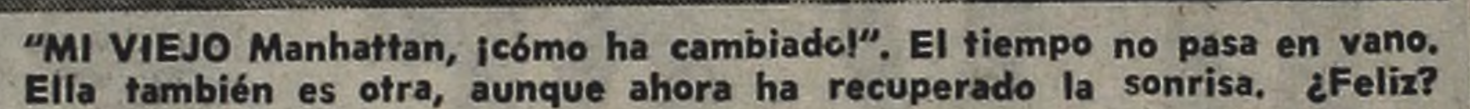
Se lo vio juvenil, como si se hubiese liberado de los contiguos y esclavizantes compromisos. Ya no es la "first lady" en la Casa Blanca, ni la "prisionera" de la paradisíaca Scorpio. Ahora, Jacqueline está enfrascada en sus antiguas pasiones: el periodismo, la fotografía, la planificación de publicaciones. Le interesa menos(cada vez menos, la frivolidad, que fue su ambiente durante años. Ya no pendula entre París y Nueva York con su inevitable séquito de niños, nurses, guardaespaldas y consejeros. Ahora parece más suficiente, más serena, más allá. ¿Ha asumido una nueva personalidad? Jaqueline, a carcajadas, celebró la ocurrencia. Quiere eclipsarse de las crónicas mundanas, buscar su auténtico yo. ¿Lo habrá encontrado al escuchar las viejas y familiares sirenas que, a los pies de Nueva York, anuncian el fin de la travesía? Por lo menos —y en eso coincidieron todos— pareció otra vez Jacqueline-niña, que la tragedia y los años parecían haber borrado para siempre.



UN SUEÑO DE INFANCIA. Empuñar el timón del "ferry" sobre el río Este. Ahora Jacqueline pudo darse el gusto.



¿BUSCO un retazo de su niñez o demostró que es (aún) una buena piloto de tormenta?



"MI VIEJO Manhattan, ¡cómo ha cambiado!". El tiempo no pasa en vano. Ella también es otra, aunque ahora ha recuperado la sonrisa. ¿Feliz?

¡CUANTOS QUE HABLARAN ESPAÑOL!

MADRID, 2 (France Presse). — Entre 400 y 600 millones de personas hablarán la lengua española a finales de este siglo, afirmó hoy aquí el diario madrileño "Ya".

En un gran reportaje sobre cuestiones del idioma, el diario estimó que en 1940 la lengua española era hablada por 129 millones de personas, para pasar en 1969 a 229 millones, en 1976 a 250 millones, y a 400/600 millones en el año 2000.

Según "Ya", el continente americano es la gran reserva del idioma español, y enumera todos los países del mundo donde existen comunidades que hablan dicha lengua, entre ellos las numerosas naciones de Europa donde hay colonias de trabajadores españoles.

El diario enumera además las naciones donde el español es la lengua oficial.

CHOQUE E INCENDIO: ARDIERON 5 VAGONES

SANTA FE, 2 (De nuestro corresponsal). — Cuantiosas pérdidas materiales dejó como saldo el accidente ferroviario ocurrido en el cruce de vías ubicado a 75 kilómetros de esta capital y a 10 kilómetros al norte de Sa Pereyra, en el departamento Las Colonias. Como resultado de un violento choque, entre trenes de las líneas de los ferrocarriles Mitre y Belgrano, se produjo un voraz incendio que alcanzó a las locomotoras y a cinco vagones cargados de petróleo.

El primero de los trenes estaba compuesto por 44 vagones que contenían petróleo. El segundo, varios vagones con pasajeros y otros con cargas varias. La totalidad de los pasajeros y el personal ferroviario —maquinistas y guardas— salieron ilesos del accidente y en vehículos particulares se dirigieron a las ciudades más cercanas.

El tren del Ferrocarril Mitre que hace el recorrido Buenos Aires-Rosario-Rafaela-Córdoba, tuvo que efectuar un largo desvío, que aumentó el tiempo normal del recorrido en algo más de tres horas. Por su parte, el del Belgrano, que no tiene ningún ramal directo entre Santa Fe y San Francisco, debe desviarse en la localidad de Pilar y entroncar, luego de una lógica demora, con la línea habitual que cubre ambas cabeceras.

♦ DESVIO DE TRENES

SANTA FE, 2 (De nuestro conrresponsal). — El espectacular accidente ferroviario en la localidad de Saa Pereyra, a 75 kilómetros de esta ciudad, entre un tren mixto y un convoy petrolero, causa serios trastornos a la circulación de trenes.

Las formaciones del Ferrocarril Mitre, que corren de Buenos Aires a Rosario, Rafaela y Santiago del Estero, deben ser desviadas a la altura de Gálvez, de partamento San Jerónimo, según informaron autoridades de Ferrocarriles Argentinos. Esto significa un alargue en los recorridos de alrededor de tres horas, y se producen atrasos en los expresos y mixtos que salen de Retiro con destino a Santa Fe, Santiago del Estero y Tucumán.

A su vez, el Ferrocarril Belgrano modificará los diagramas en el ramal Santa Fe-Córdoba, desviando los trenes a la altura de Pilar, departamento Las Colonias, desde donde seguirán, vía Rafaela, hacia San Francisco y después a Córdoba.

En el lugar del accidente, cuadrillas ferroviarias trabajan enérgicamente para normalizar las vías y durmientes, pero al mismo tiempo retiran los restos de las locomotoras y vagones incendiados. Todas estas unidades serán destinadas a los talleres de reparación de la empresa del riel.

Se destacó aquí la acción realmente esforzada de los bomberos de Rafaela, que se vieron obligados a viajar con sus equipos sobre terrenos donde no hay caminos trazados, pero llegaron a tiempo y consiguieron extinguir el siniestro en muy pocas horas.

CUATRO MASACRADOS EN RITOS SATANICOS

MEXICO, 2 (Por Francisco Osaba, de EFE). — El descubrimiento en el transcurso de los últimos doce días de restos humanos descuartizados correspondientes a cuatro personas, y la desaparición de otras siete, ha llevado a la policía mexicana tras múltiples investigaciones, a considerar que se encuentran frente a una masacre provocada por ritos satánicos.

El caso dio comienzo a principios de la pasada semana cuando fueron descubiertos en un terreno baldío de los alrededores del distrito federal los restos descuartizados e indentificables de un hombre y una mujer, jóvenes, con evidentes pruebas de haber sido violados y torturados.

Dichos restos, a los que faltaba la cabeza, mostraban en el tórax y muslos unos signos cabalísticos grabados a fuego fácilmente cotejables con los empleados por sectas satánicas en la Edad Media y usados posteriormente en diferentes países para ritos diabólicos.

Días después fueron hallados en un basurero de la ciudad de México otros restos humanos más. La policía ha prestado mayor atención a unos de ellos: la pelvis de un hombre de unos 30 años, de raza blanca, robusto y en quien podían observarse los mismos signos extraños grabados en la piel que en los anteriores.

En otro basurero, también del distrito federal, fueron hallados más restos humanos en descomposición y sin posible identificación, al menos de momento.

Asimismo, y en esta misma fecha se ha cotejado la desaparición de siete hombres entre los 22 y 29 años de edad. Evidentemente estas desapariciones pueden deberse a diversas causas, pero ciertas fuentes han relacionado estas desapariciones con los cadáveres descuartizados.

Aparentemente, y de acuerdo con las informaciones facilitadas por las autoridades, el autor o los autores de estos macabros crímenes llevan a cabo una especie de reto a la policía. Los homicidas descuartizaron tranquilamente a sus víctimas, conocen de anatomía y depositaron los restos en lugares donde podían ser hallados fácilmente.

Tanto la policía como la opinión pública, altamente interesada esta última en dichos crímenes, opinan que los asesinos podrían pertenecer a posibles sectas satánicas que practican ritos secretos. Las víctimas bien pudieran ser atraídas con engaños o bien participantes en los ritos y en un momento determinado fueron sacrificados.

Lo curioso del caso es que dado el elevado número de desapariciones, once en total, nadie ha reclamado por ellos. Esto indica que pudiera tratarse de personas solitarias o de costumbres extrañas que nadie conocía, o que los familiares temen involucrarse en el asunto si reclaman o indagan por el paradero o identidad de los muertos.

El caso es que, tras doce días de investigaciones en todos los lugares del distrito federal y entre gentes sospechosas de mala vida, las pesquisas policiales han fracasado, aparentemente.

Numerosos agentes de la policía e investigadores privados llevan a cabo la búsqueda de las cabezas de los sacrificados a fin de establecer su identidad. Hasta el momento, el resultado ha sido nulo. Para colmo, a los dos brazos diferentes hallados les fue raspada la piel de los dedos de la mano con lo que la identificación es nula.

No es la primera vez que en México se practican ritos demoniacos. En la década de los cincuentas varias personas fueron encarceladas por efectuar prácticas de brujería, aunque en aquel entonces nada pudo comprobarse sobre la desaparición de dos jóvenes.

Asimismo, en 1974, en Veracruz, una secta satánica dio muerte a tres personas.

Evidentemente, y tal es el modo de pensar de policía y opinión pública, las descuartizadas, de acuerdo con los signos de tortura, violación y marcas con figuras de serpiente y diablos grabadas a fuego en su piel, fueron asesinadas bien por un loco, un degenerado o una secta diabólica asesina que para efectuar sus prácticas necesita de víctimas adecuadas.

EVACUACION MASIVA POR PELIGROSO GAS

BLANCHESTEL, Ohio, 2 (United Press International). — Más de 300 personas fueron hoy evacuadas de sus casas en esta comunidad del sudoeste de Ohio luego que un tren carguero descarriló, dando vuelta dos vagones-tanque que contenían lo que fue descripto como "el gas más peligroso llevado por ferrocarril".

El alcalde de esta comunidad de 3.500 habitantes, Madalyn Loftin, dijo que el poblado está "sentado sobre un barril de dinamita". Agregó que funcionarios del ferrocarril recomendaron la evacuación debido a que aún vapores del gas, óxido de etileno, una substancia inflamable y tóxica utilizada para esterilización y fumigación, pueden ser fatales.

"Dijeron que si los vapores del gas alcanzan a alguien, incendian las ropas antes que uno tenga tiempo de sacárselas", indicó. Los funcionarios ordenaron la evacuación de una zona de tres manzanas en torno del lugar del descarrilamiento, hasta que llegaran técnicos y químicos.

Un residente dijo que la evacuación fue tan rápida que algunas personas fueron obligadas a dejar su desayuno en la mesa. Un centro de emergencia fue establecido en el arsenal local, y bomberos de cinco departamentos fueron llamados al lugar.

ESPAÑA, PARA ESPAÑOLES

Opinan Residentes Sobre la Reciente Amnistía

España, hora cero. El rey Juan Carlos ha firmado la amnistía política y la medida, en principio, parece haber despertado satisfacción en todos los sectores. Es una medida generosa, una ley de olvido. Borrón y cuenta nueva. Ya no habrá más dos Españas. Las pasiones de la guerra civil han sobrevivido demasiado. Ahora, a unirse, de cara al futuro.

¿Cómo ha caído en Buenos Aires el gesto del monarca? ¿Volverán ahora a su tierra los miles de exiliados que, después de 1938, buscaron en América un destino menos incierto?

CRONICA se puso a preguntar en Avenida de Mayo y Salta, tradicional "Gibraltar español" en Buenos Aires. Ahí viene don Agustín Mourenza, infatigable polemista político, lector de diarios y bebedor de café. "Hombre, la amnistía era necesaria. España para los españoles. Basta de acariciar cicatrices. La gente joven, en España, no ha conocido la guerra. Los viejos, en América, ya no guardamos rencores. Entonces, a recomenzar".

Se detiene. Piensa. "La cosa no será fácil. Hay grupos intransigentes que querrán seguir con el mango de la sartén. Pero es posible que otros, coleccionistas de amarguras, retornen con la idea fija de la venganza. No, no será fácil".

—¿Usted quiere volver, don Mourenza?

—Ya no. Estoy viejo. Argentina es mi verdadera patria.

Otro parroquiano, venido de España hace apenas cinco años, habla de algunos peligros. "Volverá la «Pasionaria», irá Santiago Carrillo y otra vez habrá fermentos revolucionarios o separatistas. ¿No lee usted en los diarios que ya han comenzado con las bombas? Considero que una España fuerte y en paz es la única alternativa. Por ello, el gobierno deberá examinar cuidadosamente a quiénes admite en suelo español".

Pero en el Centro Lucense hay algunos parroquianos que brindaron con champaña por la noticia. "El tiempo —alega un ex almacenero— ha borrado los odios. Si España ha elegido la monarquía democrática, es porque es la única que podía restablecer condiciones para un «despegue», como dicen ustedes. Nos ha parecido una noticia formidable. De ahora en más habrá más viajes a España. De aquí para allá y de allá para Buenos Aires".

—"Me preocupan los brotes de violencia que estallan en mi tierra —afirmó Lucas Hidalgo, en un café de Avenida de Mayo al 1300—. Ya ven ustedes cómo responden ciertos sectores a una mano extendida. Yo no veía bien la dureza del régimen franquista. Pero tampoco admitiría una Jauja en España, un haga-usted-lo-que-quiera, porque el mundo tiene tremendas experiencias con los elementos que, a la sombra de una amnistía, maquinan violencia".

—Nos ha unido el idioma —respondió Jesús Gomarra, en la esquina de Salta y Rivadavia—. Yo sé que ahora habrá en España derechistas, centristas e izquierdistas. Pero todos seguiremos hablando el español. Habrá disidencias y tal vez agitaciones, porque en España se ha operado un brusco despertar y todos quieren recuperar el tiempo perdido.

LA CORUÑA: BANDERA ROJA EN UNA MARCHA

LA CORUÑA, España, 2 (EFE). — Alrededor de tres mil personas tomaron parte en una manifestación autorizada por el gobernador civil que había sido programada en protesta contra la desocupación obrera. La concentración de manifestantes, en su gran mayoría jóvenes de La Coruña. El Ferrol del Caudillo, Santiago de Compostela y otras poblaciones de la provincia, tuvo lugar ante la casa sindical. Desde allí, los manifestantes, que exhibían numerosos cartelones reivindicativos, iniciaron un recorrido por la avenida De Linares Rivas, Cantones y Avenida de la Marina, hasta llegar a la Plaza de María Pita. En la Plaza de Vigo, se produjo un incidente al enarbolar uno de los manifestantes una bandera roja. Intervino la policía armada, la bandera desapareció y prosiguió con normalidad la manifestación. La marcha la abría una sección de la policía municipal de tránsito encargada de organizar la circulación de vehículos y en las cercanías de la manifestación hubo jeeps de las fuerzas del orden.

En la plaza de María Pita los manifestantes exhibieron las pancartas reivindicativas, referidas a los perjuicios ocasionados por el siniestro del buquetanque "Urquiola", otras a la necesidad de puestos de trabajo, en petición de amnistía laboral y, también, autonomía para Galicia. Los manifestantes profirieron gritos reivindicativos, y, tras unos minutos en la citada plaza, se disolvieron pacíficamente, una hora después de haberse iniciado la manifestación.

♦ PARTIDOS ESPAÑOLES EN ACCION

MADRID, 2 (EFE). — Los partidos políticos de España, que permanecieran al margen de la vida política del país durante los últimos 40 años, han cobrado nueva vida bajo el gobierno actual y realizan esfuerzos por incorporarse al sistema democrático que éste ha prometido. Durante la última semana, se han producido varios hechos de parte de los partidos de oposición que destacan el cambio que se está efectuando en el país:

El presidente del gobierno español, Adolfo Suárez, se entrevistó con Joaquín Ruiz Jiménez, líder de izquierda democrática, y éste calificó la reunión como "un primer paso para la clarificación de situaciones, un examen de posibilidades y de metodología de los contactos entre la oposición y el gobierno".

La mayor actividad se desarrolla al nivel de las diversas agrupaciones del país que pretenden inscribirse como partidos políticos. Entre éstos están Proverista y Unión Catalana —este último de ámbito regional catalán. Según Santiago Udina Martorell, dirigente de la Unión Catalana, el nuevo partido cuenta con 9.000 afiliados, "la mayoría (de los cuales) pertenecen a ese sector de la ciudadanía media que no quiere ningún cambio si es a precio de la paz y quiere, por el contrario, todos los cambios posibles en orden".

Por otra parte, el Partido Liberal (centro) ha anunciado su fusión con el "grupo comunidad democrática" y ha quedado constituida la "plataforma de fuerzas juveniles de Navarra", que trata de agrupar las corporaciones juveniles de los diferentes grupos de izquierda de esa región. La mayoría de los partidos de oposición se ha manifestado a favor de las medidas "aperturistas"

RIO NEGRO: CINCO CASOS DE MENINGITIS, DOS FATALES

CIPOLLETTI, 2 (De nuestro corresponsal). — De nuevo la sombra funesta de la meningitis ronda los hogares rionegrinos. El director del hospital local, doctor Antonio Buschiazzo confirmó ayer que en el lapso de tres semanas hubo cinco casos de meningitis y que dos de ellos fueron fatales.

En opinión del facultativo "no existe una epidemia", por cuanto "han pasado más de seis días desde la aparición del último enfermo...".

Otros médicos recordaron los brotes producidos a comienzos de este año en distintos puntos del país y las versiones periodísticas sobre la perspectiva de una epidemia. Recordaron que en febrero de este año la Sociedad Argentina de Pediatría expresó públicamente que esa posibilidad no existía en nuestro país y que aquellos brotes estaban debidamente controlados. Ello es así —expresaron los facultativos rionegrinos— dadas las particulares condiciones ambientales de nuestro país, poco favorables para su propagación.

En enero de 1975 se creó una comisión nacional de meningitis bacterianas agudas con fines de atender los problemas que pudieran surgir al respecto. Para la vigilancia epidemiológica y control de las mismas se han elaborado normas de tratamiento que fueron distribuídas en los niveles correspondientes.

Aunque las autoridades locales insisten en que todo temor a una epidemia es infundado, las familias rionegrinas observan con preocupación la noticia de los cinco casos producidos en las últimas tres semanas, sobre todo los dos casos que resultaron ser fatales.

Los especialistas recuerdan a los padres que cuando llegan los fríos se deben extremar los cuidados, especialmente no medicando antibióticos a los chicos resfríados sin autorización médica. Además, es imprescindible que los padres consulten prestamente al médico ante la aparición de algunos de estos síntomas.

—Resfríos acompañados con dolor de cabeza.

—Fiebre injustificada.

—Reiterado rechazo de los alimentos.

—Vómitos sin náuseas previas ni razón aparente.

—Lactantes adormilados o amodorrados o niños con injustificada somnolencia.

—Mirada demasiado fija o desviaciones transitorias de los ojos, especialmente en niños de un mes a dos años de edad.

—Injustificada tristeza.

—Estados febriles, gripes o resfríos que no presenten un cuadro claro.

El índice de mortalidad por meningitis en la Argentina es uno de los más bajos: apenas el 3 por ciento de los afectados sucumben. Con todo, los esfuerzos de las autoridades sanitarias no decrecen un instante y se procura que las secuelas del mal sean cada vez menores, así como evitar por todos los medios cualquier peligro de contagio masivo mediante el diagnóstico precoz.

TEMPORAL DE NIEVE, VIENTO Y LLUVIA AZOTA A NEUQUEN

NEUQUEN, 2 (De nuestro corresponsal. — Desde el sábado último, un temporal de lluvia y nieve azota a toda esta provincia. Las temperaturas son muy bajas y la presión atmosférica superior al registro promedio de la zona.

La nevada logró su mayor importancia en Zapala, donde ayer a las 8 había 15 cm. de altura en el manto blanco, extendiéndose por el Norte hasta Loncopué y Bucá Ranquel; por el Sur hasta Junín de los Andes y Alicurá, y por el Este hacia el Alto Valle de Río Negro.

En la capital neuquina la nieve acosó durante toda la mañana, dejando luego lugar a la escarchilla. Si bien el manto blanco no superó los 2 cm, fue motivo de la suspensión de las actividades deportivas al aire libre. Los registros de nieve en el interior, además de Zapala, fueron de 5cm, en Alicurá, Añelo y Loncopué; 4 en Rincón de los Sauces, 3 en Las Coloradas, Las Lajas, Mariano Moreno y Cutral Có; 2 en Bucá Ranquel, Los Miches y Bajada del Agrio y 1 en Junín de los Andes.

El Automóvil Club Argentino, recomendó de acuerdo al aspecto climático, disminuir el uso de las rutas hacia Zapala, Bariloche y San Martín de los Andes.

♦ NIEVE EN BAHIA BLANCA

BAHIA BLANCA, 2 (De nuestro corresponsal). — Cielo plomizo y nevada fueron las características del domingo en esta ciudad. El temporal había comenzado con una intensa lluvia el sábado último, que llegó justamente en un momento en que se vivía una crítica situación en los sembrados y zonas de pastoreo a causa de las escasas precipitaciones. El pronóstico meteorológico anuncia la posibilidad de que persista en la zona el tiempo húmedo, frío y lluvioso.

Cabe resaltar que en general el clima se mantuvo lluvioso y frío con temperaturas que oscilaron de 0 a 4 grados. La zona comprendida entre Coronel Dorrego y Tornquist fue afectada por la caída de nieve que en algunos lugares alcanzó a formar una capa de unos 6 centímetros.

MESA REDONDA SOBRE EL PROCESO AGROPECUARIO

El próximo 5 del corriente se cumplirá el 12º aniversario del fallecimiento del doctor Eugenio A. Blanco, patrono de la fundación que lleva su nombre. Por ese motivo, el jueves a las 19 se realizará en el Colegio de Graduados de Ciencias Económicas, Viamonte 1592, una mesa redonda donde se analizará el tema "La intervención de las Juntas Nacionales en el proceso de comercialización de la producción agropecuaria".

La entidad informó que, dada la importancia de esa reunión, se descuenta la participación de profesionales y especialistas económicos. En este sentido, añade que han sido invitados a participar el presidente de la Sociedad Rural Argentina, doctor Celedonio Pereda, y el doctor Alberto Reynal O'Connor.

YPF: A PARTIR DE HOY, SE TRABAJAN OCHO HORAS

Desde la fecha se trabaja en todas las dependencias de la empresa Yacimientos Petrolíferos Fiscales (con excepción de la destilería de La Plata) una jornada de 8 horas. El personal sumará, de lunes a viernes, 40 horas de labor semanal. Esta nueva modalidad comprende a los cuadros de personal hasta la categoría 22 del escalafón. Los empleados de la categoría 23 y superiores deberán cumplir 45 horas semanales. Según se informó oportunamente, la la medida se adoptó frente "a la necesidad de establecer un régimen de labor que guarde estrecha relación con los actuales requerimientos en materia de producción". La diferencia de horario que se mantiene con la destilería de La Plata, se debe a que las 6 horas por jornada fueron establecidas en consideración al carácter insalubre de las labores que se cumplen allí.

MATAN 5 EXTREMISTAS

Cinco extremistas y un policía cayeron muertos durante dos enfrentamientos entre fuerzas de seguridad y grupos subversivos. Uno de ellos se produjo esta madrugada en Rosario, donde se libró un intenso tiroteo. Allí perdió la vida un oficial inspector de la policía y cayeron muertos cuatro guerrilleros. El otro enfrentamiento se produjo en Mar del Plata, donde fue ultimado un extremista. Este último hecho se registró el 29 del mes pasado.

Con relación al primer suceso, el Comando del Segundo Cuerpo de Ejército, con asiento en Rosario, informó que en un enfrentamiento entre fuerzas de seguridad y extremistas fueron abatidos cuatro integrantes de la organización terrorista declarada ilegal en primer término.

En la acción murió el oficial inspector Norberto Etchepare —dice el comunicado—, y se secuestró armamento, munición de guerra y documentación. El comunicado expresa textualmente:

"El comandante del Comando del Segundo Cuerpo de Ejército informa que en las primeras horas del día de hoy, 2 de agosto de 1976, en un enfrentamiento con delincuentes subversivos ocurrido en la finca de la calle Necochea Nº 2050, murieron cuatro integrantes de la organización subversiva declarada ilegal en primer término. Las fuerzas del orden sufrieron la baja del oficial inspector Norberto Etchepare. En el lugar se encontró armamento, munición de guerra y documentación."

En Rosario y Mardel. Fue Muerto un Policía

Por su parte el Comando de la Zona 1 informó que en la ciudad de Mar del Plata, a las 18 horas del jueves pasado, mientras se efectuaba un operativo de control, se produjo un enfrentamiento con miembros de la organización subversiva declarada ilegal en segundo término. Uno de ellos fue muerto en el enfrentamiento.

♦ SEPELIO DEL POLICIA

Voceros de la Policía Federal informaron que el velatorio del oficial principal Norberto Domingo Etchepare, que prestaba servicios en la delegación Rosario de la dependencia y que resultara muerto en un enfrentamiento con extremistas se realiza en Concepción Arenal 4065 y que su sepelio se llevará a cabo mañana a las 10 en el Panteón de la Policía Federal, de la Chacarita.

♦ ARGENTINA, EJEMPLO

SANTIAGO, Chile, 2 (Associated Press). — El diario "El Mercurio" comenta hoy que "los duros golpes propinados por el gobierno argentino a las organizaciones terroristas han dado por resultado una disminución en el número de atentados en el vecino país".

Agrega que "al mismo tiempo, el buen éxito obtenido por el ministro de Economía Martínez de Hoz, en sus giras por Estados Unidos y Europa, alivia la situación financiera, que por momentos fue angustiosa".

La muerte de Mario Santucho, jefe de la organización declarada ilegal en 1973 "trajo de inmediato una reducción del número de atentados terroristas", dice el diario.

"Al mismo tiempo —agrega— la consolidación argentina, cuya primera etapa debía ser la eliminación de la violencia, se ha visto reforzada por el éxito de Martínez de Hoz, que ha obtenido mejores condiciones para el pago de las deudas en el exterior y también nuevos empréstitos".

"El Mercurio" dice que "Lo sucedido en Argentina tiene que repercutir en el resto de América del Sur, ya que ese país era el último refugio de los extremistas, después de sus derrotas en las repúblicas circundantes".

Señala que "El foco de la violencia política se desplaza más lejos del cono sur americano y rebrota ahora con mayor fuerza en Colombia, país que sufre una aguda crisis de inquietud política".

Añade que "de la imposición del orden a la rehabilitación económica es la transición que ahora se presenta a los países del cono sur, afectados por las consecuencias materiales del grave desorden político".

AMENAZA DE DESALOJO A 30 FAMILIAS

La amenaza del desalojo está quitando el sueño a treinta familias de Villa Caraza. Pero lo más curioso de este caso es que todas, sin excepción, afirman ser propietarias del predio donde han construido sus casitas y juran desconocer un aparente intríngulis jurídico que los puede dejar en la calle.

Héctor Weitcovich, Héctor Pérez, Miguel López, Luis Presta, Félix Palacios, Gregorio Heredia y Luis Ceferino Cardozo vinieron a CRONICA para explicar su angustia. "Vivimos, con otros vecinos —cuya representación asumimos— en el terreno delimitado por las calles Pilcomayo, 25 de Mayo, Tagle y Yerbal, de Villa Caraza— comenzaron. Hemos adquirido nuestros respectivos lotes con ajuste a las leyes. De pronto, aparece una señora que dice ser legítima dueña de todo y quiere echarnos a la calle. ¿Qué está pasando?". ¿De quién son los terrenos cuestionados ahora? Una de las versiones lo explica: la señora Eulalia Mercedes Pérez Rodríguez de Cardozo, quien vive en la manzana número 3, reclamó, invocando el derecho de posesión treintañal, en 1968, para sí todos los predios. En aquel entonces, en la sección Catastros de la Municipalidad de Lanús le dijeron que esos terrenos figuraban como "sin propietarios conocidos". Entonces la señora de Cardozo entregó la mayoría de las parcelas a un rematador, quien procedió a venderla, con libretas y firma de boletos de compraventa. Los compradores comenzaron a levantar casas y jardines. Se trazaron calles. Surgía un nuevo barrio...

Pero en 1974 comenzó a esparcirse un inquietante rumor: se venía la expropiación. "Alguien" reclamaba la legítima posesión de las manzanas. Hubo movilización en el vecindario y todo quedó en calma.

Ahora, otra vez la versión, pero ya con nombres y apellidos. María Cristina Cortona es la persona, representada por un abogado, que continúa la demanda entablada en 1974 y reclama las propiedades.

"Nos han informado que los desalojos se harán el 31 de julio —dijeron nuestros visitantes—. Esta significaría un descalabro en toda la zona. ¿Dónde pueden alojarse 30 familias? ¿Dónde llevaremos nuestras pertenencias? ¿Qué hacemos con los documentos que acreditan nuestra condición de propietarios?

La señora Cardozo es terminante: "He pagado todos los impuestos y tengo la conciencia tranquila. He obrado bien. Hace años, hubo un problema, que me planteó un abogado que se quedó con mucho dinero e inclusive me denunció como usurpadora. Tengo la solidaridad de todo el vecindario. Vendí los lotes en mi condición de propietaria. Creo que un intento de echar a la calle a toda esta linda gente es fruto de maniobras, pero además inhumano. Los tiempos están duros. Treinta familias sin techo sería una desgracia...

Héctor Wetcovich insistió: "Destaquen que tenemos los papeles en regla. Yo tengo una casa de material, construida con el esfuerzo de largos años de trabajo. ¿Sería justo echarme?"



ANGUSTIA. Familias enteras con niños de poca edad, viven la angustia de un inminente desalojo en Villa Caraza. Claman a las autoridades que contemplen su caso.

CONTRATO ALUAR: PIDEN REVOCACION

El Comandante General de la Armada y Miembro de la Junta Militar de Gobierno, almirante Eduardo Emilio Massera, remitió en las últimas horas una nota al ministro de Defensa, brigadier mayor José María Klix, solicitando que se ahonde la investigación que se viene practicando acerca de la situación de la empresa Aluminio Argentina S. A. (ALUAR).

Destaca la nota que es indispensable proseguir con la producción de alumnio, de forma tal que se asegure la disponibilidad de ese producto por razones de defensa nacional, y de acuerdo con las pautas oportunamente establecidas por COPEDESMEL. En su presentación, el almirante Massera puntualiza que si bien la justicia federal se encuentra instruyendo los procesos correspondientes, tendientes a determinar las responsabilidades que pudieran caber a quienes intervinieron en la tramitación de los contratos por la empresa ALUAR, se encuentran pendientes de decisión medidas que posibiliten corregir las deficiencias anotadas en tales contratos.

Por ello, y "tanto para la salud moral de la República, como la salvaguardia de los superiores intereses del Estado", la nota propugna la adopción de tres medidas fundamentales.

1) Revocar los actos aprobatorios de la contratación.

2) Determinar el futuro régimen jurídico de ALUAR S. A. C. I. con el propósito de asegurar el poder de decisión nacional.

3) Proponer todas aquellas medidas que impliquen un mejor resguardo de los intereses del Estado en función de las prestaciones que ha realizado hasta la fecha.

HORRIBLE MUERTE: "EQUIVOCACION"

SEWICKLEY, 2 (UPI). — En este pueblo de Pensilvania, Estados Unidos, un niño de 13 años que recogió en el patio de su casa una lata que contenía una bomba de fabricación casera, falleció ayer por la tarde al estallar el explosivo. Según parece, el artefacto estaba destinado a su hermano mayor.

El jefe de la policía local, Walter J. Brannon, identificó a la víctima como Terry Ford. Su madre, que sufrió lesiones leves, fue curada y dada de alta en el hospital local.

Por su parte, el padre de la víctima, Henry Ford, dijo a la policía que el niño aparentemente fue al patio en busca de gusanos para pescar y tomó la lata. Esta tenía un mensaje escrito que decía: "Para Ronnie Ford", seguramente su hermano de 20 años.

De este modo, al tratar de abrir la lata ocurrió el estallido que ocasionó su muerte. La policía, mientras tanto, investiga el hecho y ha puesto vigilancia en casa de los Ford en prevención de otro atentado de tan grave naturaleza.

PREVENTIVA PARA OCHO GREMIALISTAS

GENERAL ROCA, 2 (De nuestro corresponsal). — Fue dictada la prisión preventiva de ocho gremialistas, acusados de tenencia de armas y explosivos de guerra, quienes en estos momentos se hallan alojados en las unidades 4 y 5 de Bahía Blanca, a disposición del Poder Ejecutivo Nacional. La medida fue tomada por el juez federal Pedro Augusto de la Vega, y afecta a José Alberto Cruz, Eduardo Di Francisco, Alberto Omar Costé, Omar Alberto Roullier, Juan Carlos Castro, Néstor González, Martín Peralta y Rogelio Fermín González.

En este sentido, se informó que los ocho sindicalistas transportaban un arsenal en dos automóviles cuando se dirigían, a principios de octubre pasado, desde Bahía Blanca a Neuquén. Al cruzar el río Colorado fueron detenidos por la policía de Río Negro.

♦ TRASLADO DE PRESOS

SAN LUIS, 2 (De nuestro corresponsal). — Trascendió que fueron trasladados al penal militar de Magdalena los ex gobernadores, Elías Adre, de San Luis y Alberto Martínez Baca, de Mendoza. La noticia, si bien no había sido confirmada, fue distribuida también por una agencia noticiosa argentina.

Asimismo, ex integrantes del gabinete de Adre han sido alojados en la penitenciaría provincial. Se trata de Gilberto Zabala, ex ministro general de la Gobernación; Roberto Ferradás Campos, ex ministro de Economía; Marcial Rodríguez, de Obras Públicas, y Juan Carlos Barbelto Figueroa, de Bienestar Social. Mientras tanto, el ex presidente de la Confederación General Económica de San Luis, Luis B. Abdala, sigue detenido en dependencias militares.

EL BOTIN RECORD DE UN ASALTANTE

En fuentes allegadas al Departamento de Policía trascendió que ha sido detenido un malviviente que, por el botín obtenido en sus andanzas y el tiempo que le demandó hacerlo, constituye un verdadero récord en los anales del delito. Por otra parte, se trata de un sujeto de extrema peligrosidad, señalándose que se encuentra implicado en un homicidio que le había costado el confinamiento en un penal y del cual se fugó.

El individuo en cuestión se llama Carlos Godoy y responde al apelativo de "El Hinchado".

Su captura, que estaba recomendada desde hace un tiempo, fue concretada luego de una activa pesquisa que llevó a cabo personal de la División Prevención del Delito de la Policía Federal.

Es prácticamente imposible calcular con exactitud el número de asaltos perpetrados a mano armada por Godoy. Se sabe, no obstante, que sus fechorías le proporcionaron el impresionante botín de más de 1.500 millones de pesos, en el término de poco más de dos meses.

Por otra parte, Godoy había sido detenido hace un tiempo por estar implicado en un crimen perpetrado en una villa de emergencia. Alojado en un penal, se fugó del mismo hace varios meses.

PUEDE APELARSE POR ALQUILERES

Para un juez especial en lo civil y comercial es procedente el recurso de apelación contra una sentencia definitiva que rechazó una demanda por recuperación de vivienda, aunque esa instancia judicial no esté prevista en la ley de alquileres 21.342. En efecto, esa situación no figura reglamentada ni especificada en la ley vigente, como lo hacía la anterior 20.625, con sus sucesivas prórrogas. Por ello el juez Eduardo Gallardo, al resolver en un juicio seguido por Sara Gorino de Violante contra Ana María Duria, por desalojo, declaró que la sentencia dictada en el caso era apelable.

Como se sabe, la ley procesal es clara al señalar que ningún juicio con sentencia es apelable si el costo del mismo no es superior a los 200.000 pesos moneda nacional. Al respecto, el valor considerado en las demandas por desalojo relacionados con la ley de alquileres se fija en el monto de un mes de alquiler. Es decir si el alquiler es menor de 200.000 pesos moneda nacional la apelación de las sentencias es improcedente.

En la parte final de su fallo el magistrado dice que en definitiva es pertinente el recurso de apelación interpuesto, aunque la ley no lo fije en forma terminante.

REANUDAN TAREAS 2 FABRICAS

• Fiat 4 Días Semanales y Renault 3 Hasta Octubre

"Debido a la caída de las ventas y a la acumulación de stocks" las fábricas de automóviles Fiat y Renault, habían suspendido temporariamente su producción desde mediados del mes pasado, y en la fecha reanudarán sus actividades. De cualquier modo, mantendrán una reducción en los días de labor. Por otra parte, la Asociación de Fábricas de Automotores (ADEFA), al dar a conocer la producción del sector acusa una reducción en el número de vehículos que salieron de las fábricas de la industrial terminal, durante el pasado mes de junio.

♦ EN LA EMPRESA FIAT

La planta productora de la empresa Fiat-Concord, cesó en sus tareas el pasado 15 de julio, y al empezar a trabajar de nuevo, lo hará de lunes a jueves. Pagará al personal el 75 por ciento del jornal que le hubiera correspondido por trabajar el viernes y la situación se extenderá hasta el 30 de setiembre próximo.

La paralización de las fábricas de esta empresa abarcó tanto a la planta de Ferreyra, en Córdoba, como a la de El Palomar, en la provincia de Buenos Aires. El personal cobró anticipadamente los jornales correspondientes al período.

En cambio en las plantas de Grandes Motores Diésel y en Materfer, de la empresa, la producción continuó con toda normalidad, sin que hasta el presente se haya estudiado siquiera un cese de actividades.

♦ EN LA EMPRESA RENAULT

También en la fecha reanuda el procesamiento de unidades terminales, la planta de Renault Argentina, que reabre su planta de Santa Isabel, en Córdoba. Durante el corriente mes y el de setiembre, trabajará durante tres días por semana. La semana laboral será de lunes a miércoles, y por los días inactivos —el jueves y el viernes— el personal recibirá una contribución excepcional equivalente al 75 por ciento del salario neto.

Renault, había iniciado el cese de tareas a partir del pasado 19 de julio, y hasta el 30 de ese mes inclusive. Y, como el caso de Fiat, el personal recibió un anticipo equivalente al monto total del salario neto correspondiente.

Por otra parte, Renault, anunció que iniciará una nueva paralización de actividades a partir del 30 del corriente y hasta el 3 de setiembre próximo.

♦ VENTAS Y PRODUCCION

La Asociación de Fábricas Automotores (ADEFA), durante el mes de junio último, informa que la producción alcanzó a 14.170 vehículos, de los cuales 10.654 fueron automóviles y 3.516 vehículos comerciales. La cifra resultó inferior en un 19,8 por ciento que el mismo mes de 1975. Y, en el primer semestre de este año, se advierte una baja del 27,7 por ciento.

La entrega a concesionarios alcanzaron a 10.443 automotores, de los cuales 7.429 fueron automóviles y 3.014 comerciales. Fueron inferiores las entregas en 44,5 por ciento al mismo mes de 1975. En cambio las exportaciones en junio fueron de 1.507 automóviles y 205 comerciales. En el primer semestre se vendieron 5.416 unidades más que el mismo mes de 1975.

CULTIVOS DE ACHICORIA PARA ALIMENTAR GANADO Y PASTOREO

RAFAELA, Santa Fe, 2 (De nuestro corresponsal). — Un cultivo de achicoria para alimento de ganado vacuno, efectuado por el ingeniero Franz Mettenleiter, en un campo de su propiedad ubicado sobre los kilómetros 231 y 232 de la ruta 34, 15 kilómetros al norte de la ciudad de Rafaela, cabecera del departamento Castellanos y distante 100 kilómetros de Santa Fe, se ha constituido en virtud de los óptimos resultados obtenidos, en el primer cultivo particular de esa especie.

El productor, en declaraciones formuladas al vespertino "La Opinión", de la ciudad de Rafaela, en su edición de la víspera, puntualizó que en marzo de 1975 sembró dos potreros de 4,5 hectáreas cada uno, con achicoria.

El primero, Nº 1 dijo "lo roturé como de costumbre y sembré con voladora, a razón de 6 kilos de semilla por hectárea, en forma superficial, en el potero Nº 2 solamente usé tres kilos asociado con centeno, este último lote lo hice pastorear con vacas lecheras, alternadamente con otro verdeo".

Como alimento, subrayó el ingeniero Mettenleiter "los animales lo comen con mucho apetito. En el lote Nº 2 lo consumieron a ras del suelo. Retiré los animales y en solo 15 días las plantas se habían repuesto totalmente".

LA FALTA DE FUEL OIL PARALIZA INDUSTRIAS

SANTA FE 2, (De nuestro corresponsal). — Las plantas fabriles e industrias de la zona norte de esta capital provincial, sufren graves perjuicios económicos, situación que se deja sentir también en toda la zona de influencia de las mismas. ¿El Motivo? La falta de fuel oil parafínico, que procedente de las destilerías de Luján de Cuyo, en Mendoza, en su mayor proporción, es almacenado por Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), en los depósitos que tiene en San Lorenzo.

Los empresarios locales, tienen que retirarlo de esos depósitos. ¿Y el problema? Que la citada empresa está racionando el combustible en esa planta de San Lorenzo, lo que ocasiona concentraciones de hasta 200 vehículos por día en ese lugar. El atestamiento de los camiones por jornadas íntegras en ese lugar, entraña un grave peligro, además de grandes demoras en la carga del combustible. ¿El peligro? La alta inflamabilidad de fluidos de esa naturaleza que cualquier descuido puede ocasionar una catástrofe.

¿Y el perjuicio? Con anterioridad; el fuel oil era traído retirado por el interesado en un procedimiento sin com- a los depósitos de YPF, del puerto local, y de allí era plicaciones y rápido. Los sectores interesados, y todo el sector vinculado de uno u otro modo a la actividad económica, ve restringidos sus beneficios, así como de todo el norte de la provincia, por esta situación, en una época y zona que resulta más castigada hasta por la sequía; verían con agrado se vuelva a esta práctica que se ignora por qué se abandonó.

JUSTICIA: AMPLIAN HORARIO

Los tribunales capitalinos ampliarán desde hoy su horario de atención al público. En consecuencia, se podrá consultar expedientes desde las 7.30 a las 13.30. Cabe resaltar que la última hora queda reservada exclusivamente a letrados y procuradores. Por otra parte, la presentación de escritos cuyo vencimiento se hubiese producido el día anterior podrá efectuarse de 7.30 a 9.30.

Lo procedentemente enunciado ha sido dispuesto por la Corte Suprema, que estableció también el control de cumplimiento del horario por parte de las autoridades de superintendencia, y en particular por las cámaras de apelaciones, mediante el procedimiento de hacer circular planillas en fechas no establecidas en las que se dejará constancia del personal ausente sin debida justificación.

♦ HORARIO VESPERTINO

LA PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — A partir de la fecha las actividades en los tribunales de esta capital y partidos del Gran Buenos Aires y otros puntos de la provincia se cumplirán en horas de la tarde. De acuerdo a lo resuelto por la Suprema Corte de Justicia Bonaerense, los tribunales de La Plata, lo mismo que los de Lomas de Zamora, San Isidro, San Martín, Morón, Azul, Trenque Lauquen, el Tribunal de Trabajo y el Juzgado Civil de Pergamino cumplirán el horario de 12 a 18.30. En cambio, continuarán de 7 a 11.30, Bahía Blanca, San Nicolás, Junín, Dolores, Mercedes, Mar del Plata y Tres Arroyos.

PAGAN A JUBILADOS MUNICIPALES

Esta mañana comenzó el pago de haberes a los jubilados y pensionados de la Municipalidad de Buenos Aires. Según se informó oficialmente, esta tarea continuará hasta el 9 del corriente mes, con una prórroga de cinco días hábiles. Como se sabe, en la liquidación se incluye la tercera cuota de la retroactividad por los meses de enero a abril, originada en la rectificación del encasillamiento del 82 y 75 por ciento móvil, como así también los aumentos del 18 por ciento y 1.500 pesos, emergentes del decreto Nº 333/76, y del 20 por ciento resultante de la aplicación del decreto Nº 1083/76.

El comunicado añade, además, que con esta liquidación se abona la proporción del haber anual complementario correspondiente al segundo trimestre del año en curso.

La cancelación de estos haberes se lleva a cabo en el Banco de la Ciudad de Buenos Aires —casa central y sucursales— en el horario de 12 a 16. Sin embargo, hay dos execpciones: la sucursal de Boedo 870, que atiende de 8 a 11, y la de Esmeralda 638, que hace de 8.30 a 11.

FUE A PEDIR DE

PERSONAJES



Por siempre "PERSONAJE", Hugo Gatti descansa con beatífica expresión, luego de la batalla en el vestuario de los triunfadores (1). Durante el partido hizo sus cabriolas y recurrió al auxilio de una toalla que, celosamente, guardó al lado de un poste. Cerca de su arco apareció un extraño merodeador, pero el árbitro Romero lo obligó a retirarse con energía (2). Otro que fue figura ayer, Daniel Ribolzi, reciba los saludos de quien "brilló" por su forzada ausencia. Carlos García Cambón (3). Postales de una tarde...

HURACAN SE HUNDIO EN UN LODAZAL

Boca quería jugar. Huracán no Romero, en consecuencia, fue árbitro antes de los 90 minutos y dijo que Boca tenía razón. Que la cancha estaba en buenas condiciones (???)... Y se jugó nomás En un campo deplorable, donde la pelota quedó pegada al piso, donde los jugadores patinaron y chocaron como los autitos de un parque de diversiones y donde los fundamentos técnicos debieron ser guardados en el vestuario. Boca se dio cuenta y jugó el tipo de fútbol que convenía Huracán creyó otra cosa y así le fue... Los partidos se ganan o se pierden sobre un terreno firme o anormal.

Don Quijote y Sancho Panza ayer debieron cruzar juntos un pantano y el bonachón escudero tuvo ocasión de demostrar que apelando al sentido práctico se podía llegar a la otra orilla. Don Quijote, entretanto, permaneció fiel a su manía soñadora y terminó hundido en el barro. Mérito del obeso escudero, entonces, haber encontrado el camino correcto entre el lodazal y error incuestionable del noble caballero suponer que por allí, por ese andurrial que debieron atravesar juntos, se podía transitar de galera y con los guantes blancos en la mano...

Y que se nos perdone la introducción que juramos no es producto de veleidades literarias. Ocurre, simplemente, que las analogías surgieron solas viendo a Boca y Huracán encarar cada uno a su manera el trascendental partido que los enfrentó en la víspera. Porque en tanto la gente del Riachuelo apreció debidamente la situación (agua abajo, agua arriba y la pelota pegada al piso), Huracán supuso que no obstante las furias celestiales podía aspirar al triunfo argumentando del modo en que lo hizo otras tardes en canchas secas y bajo un sol que le dio más brillo a sus producciones futbolísticas.

El caso es que al final los hechos demostraron que Boca tenía razón y aun fue poco "retributivo", para decirlo de algun modo, en cuanto al modo de traducir el acierto capital del ganador y la equivocación tozuda del vencido. Y para avalar este juicio bastaría con recordar las situaciones de gol provocadas por uno y otro equipo a lo largo de los 90 minutos de juego, aspecto en el que Boca estableció amplias diferencias, menguadamente certificadas por el 1 a 0 definitivo.

Así el impresionante zapatazo del "chino" Benítez, que derribó al globo de las alturas alcanzadas con gas romántico, fue paradójico. Porque resultó avaro respecto al cuánto, pero exacto con relación al cómo. Porque ayer en Núñez, dentro de un campo de juego (???) en el que no se divisaban las líneas demarcatorias de cada zona, el único tipo de fútbol que podía intentarse fue el que postuló con éxito Boca: Obstruir en todos los sectores (el mal estado de la cancha ya era de por sí un gran obstáculo para maniobrar) achicar espacios en el fondo y no preocuparse más de lo debido a la circunstancia en cuanto al ulterior destino de la pelota. Si se podía jugar, bien; si no fuerte y lejos. Del resto se ocupó Mastrángelo con sus corridas o algunos remates de media distancia, uno de los cuales, precisamente, le reportó la victoria. Huracán, a todo esto, dio la impresión de no haberse apercibido que llovía; que la cancha era un desastre y que intentar el toque en tales condiciones era como hacer ballet sobre un piso encerado. Su gente luchó, eso sí, con encomiable espíritu, pero tradujo una cabal sensación de impotencia y obnubilación. Y si acaso alguna referencia sirve para testimoniarlo, baste decir que en todo el transcurso del partido solo buscó a Gatti desde fuera del área en una oportunidad (Ardiles en el segundo tiempo). El resto fue repetido, monocorde, aburrido... Longo que recibía la pelota solo, debido al adelantamiento de sus compañeros, un pase también generalmente hacia Chévez, la escalada de éste patinando en el barro y alguna pierna adversaria que propiciaba el contragolpe. Cuando la intención huracanense de salir jugando prosperó más allá de este esquema simplista que ofrecimos, la gente del Parque logró llegar hasta tres cuartos de cancha, pero desde allí a medida que el área "xeneize" se fue acercando, se multiplicaron las piernas del ganador; se ensancharon los pechos con la banda de oro; se cerraron, en fin, todos los caminos. Y Brindisi y Larrora chocaron y Houseman se revolcó en el barro... Sánchez, por su parte, esperaba el pelotazo aéreo que le permitiera usar la cabeza pero el pelotazo no llegaba y Ardiles insistió en la individual buscando abrir brechas sin conseguirlo. Sá, Mouzo, Tarantini, Suñé (de gran rendimiento en su trabajo de abanicamiento) y Pernía esperaban, pero no a Godot, como en la obra teatral, sino a delanteros que llegaron cayéndose, y así ganaron una y otra vez. La continuación era lo de menos. Sacar la pelota del área lo importante. Después a correr. A buscar los claros anchos e invitadores que ofrecía una defensa adelantada sobre un campo donde no se podía hacer pie. Para Boca, obviamente, también contaban los mismos problemas para acercarse a Baley... Sus delanteros o volantes también debieron atender prioritariamente a una elemental cuestión de equilibrio. Pero el modo con que encararon la situación era el correcto. El único, además. Por eso las situaciones de gol fueron mayoritarias de su parte. Por eso ganó. Porque tuvo sentido práctico, porque en ciertas ocasiones don Quijote suele quedar mal parado ante Sancho Panza...



TROFEO. Tarantini se pone una camiseta de Huracán antes de retirarse.

♦ UNA ESTRELLA "A MANO"

Con su triunfo de la víspera frente a Huracán, Boca prácticamente se aseguró la conquista del "Metro" 1976. Y lo de prácticamente va por si "las brujas", ya que faltan disputarse cuatro puntos y la gente de Alberto J. Armando y el "comendatore" Lorenzo tienen tres de ventaja. La tabla de posiciones, elemento bien concreto por cierto para manejar este tipo de situaciones "dice" que los "xeneizes" computan 16 unidades, seguidos por Huracán con 13 (único equipo que eventualmente podría darle alcance), en tanto Newell's y Estudiantes suman 11 y River con un partido menos jugado, 10. En cuanto al fixture, al que también debe tomarse en cuenta, prevé estas confrotaciones en las dos fechas que restan jugarse: Boca enfrentará en la próxima a Unión y luego, en la jornada de clausura a Quilmes. Huracán, por su parte, tiene que "vérselas" con Quilmes y luego con River. Todo indica, pues, que con el triunfo de Boca sobre Huracán ya cayó el telón de este absurdo Metropolitano.

BALEY CONFESO: "NI LA VI PASAR"

"Me alegro por los jugadores de Boca Juniors que son buenos muchachos pero no por Lorenzo que es..." y fue en ese momento cuando Héctor Baley se desbocó y dijo un par de definiciones nada ortodoxas respecto al controvertido técnico; también el moreno arquero habló sobre el gol que definió el partido y posiblemente el campeonato: **"Fue un bombazo impresionante; cuando reaccioné ya estaba adentro; ni la vi pasar."**

El argumento unánime en el vestuario huracanense fue la crítica a la decisión de jugar el partido en medio de las conocidas condiciones. El director técnico Miguel Antonio Juárez puntualizó: **"Yo no quería por nada del mundo que se jugara; sabía muy bien que no nos convenía porque nosotros practicamos un fútbol estilizado y técnico que necesita imperiosamente de un buen terreno; les dije algunas cosas a los muchachos cuando supe que no había más remedio que salir a la cancha; pero sabía que con unas palabras no iba a cambiar convicciones muy arraigadas y todo un estilo; sé qué abusamos de los pases cortos y que no se trianguló bien; además, en la zona donde habitualmente nuestro equipo se junta mejor, el medio del campo, era una pileta de natación."**

Leone se mostraba entre los cabizbajos por el resultado. **"Lo siento mucho por tanta gente que creyó en nosotros; no quiero hablar mucho porque a lo mejor digo algo que a muchos no le gusta; además, el calavera no chilla."** Cuando se le preguntó por algunos fouls algo violentos de su parte, aclaró: **"No tuve nunca mala intención; las jugadas se presentaron así y tuve que meter."**

René Houseman se lamentaba también en un costado pero por un dolor más físico que espiritual; **"Tengo este tobillo (y señaló el derecho) a la miseria; en realidad jugué casi todo el tiempo dolorido y al final ya no pude más; sé que mucha gente dirá que anduve mal, que no funcioné, pero lo que me duele aquí solo lo sé yo".**

Por último Miguel Brindisi habló con serenidad. **"Es un resultado más para todos nosotros; lo que significa que Huracán futbolísticamente no puede cambiar por un partido; no se nos dio; eso es todo:**



BALEY. Habló sobre el gol y sacudió duro a Lorenzo.

BOCA

Una Lluvia Azul y Oro

La ciudad reflejó en todos sus espejos el color de una lluvia de felicidad. El azul y oro rebotó por doquier, mostrando la alegría de una hinchada que ya empezó a festejar la conquista de una nueva estrella, que fue la única que emergió entre las nubes y ahora brilla en toda la Ribera.

Haga flamear esa bandera. Vamos. No se quede quieto. Festeje, gritele, cántele a ese equipo que por entre todo el barro, bajo una lluvia pertinaz y antojadiza, dejó el alma enclavada en esa tierra húmeda. Y en medio de esas banderas azul y oro, levante los brazos. Usted, "jugador número doce", estoico, seguidor, fiel y viejo-amigo, esperó 5 años y "un poquito" para poder hacerlo. Ahora está a un paso, y el Boca campeón se escapará de sus labios y saldrá a volar por el aire, desparramando el sutil aroma de la felicidad.

Ya pitó Romero. Es el final. Y tras las escalinatas inundadas del Monumental vamos en búsqueda de un vestuario, que seguramente estará ya colmado. No se quede ahí. Acompáñenos. Es nuestro regalo. Comparta su alegría con los jugadores. Y aunque el "Toto" Lorenzo se interponga en nuestro camino y cierre la puerta durante más de 40 minutos, no se amilane y espere con nosotros. Ud. sabe. El técnico tiene destellos de comisario y hay que respetárselos. No importa.

Ahora sí. Se abre la puerta y se desprende una claridad, como si el vestuario estuviese encendido por dentro. Como si el mismo sol, ausente en la lluviosa tarde porteña, hubiera ido a posarse entre esas 4 paredes.

Escuche a **Ribolzi**: **"Salimos a marcar en todos los sectores. A no dar tregua. La cancha benefició nuestro trabajo, porque el toque de Huracán mermó en su potencial. Creo que el resultado es justo.**

Roberto Mouzo, pilar de este Boca "casi" campeón también quiere decirle algo. El sabe que usted se lo merece: **"No sé si vamos a salir campeones, aunque la cosa está a nuestro lado. No quiero aventurarme, pero de ser así, se lo debemos a esa hinchada, que nos sigue, que no sabe de renunciamientos, que es la mitad más 1.**

Más allá, **Luis Fellman**, el gran ausente del partido explica por qué no estuvo, por qué faltó a la cita: **"Ya desde el partido con River sabía que no iba a jugar. Tengo el tobillo derecho inflamado y a pesar del intenso tratamiento al que fuí sometido, no me pude recuperar.**

Ahora salgamos, viejo amigo. La fiesta sigue afuera a pesar de la lluvia. Usted es merecedor de ella. Vaya y vívala. Intensamente. Desahogue su grito, ese grito escondido durante 5 años y un poquito. Que la bandera azul y oro flamee más que nunca, que la euforia continúe hasta el miércoles, que la ciudad se vista de fiesta, Boca puede ser campeón, Boca puede ser campeón, viejo amigo...



EL PEOR MOMENTO. Houseman y Gatti se rozaron y casi arde Troya, pero todo se aclaró rápidamente, luego de esta "asamblea general" en el área boquense. Una virtud del partido clásico de ayer fue la de jugarse lealmente.



POR "HACER TIEMPO". Romero había advertido que no toleraría dilaciones. Y cumplió. La amarilla para Gatti.



¡CAMPEONES! Así lo vivió el equipo y la hinchada. Todavía falta algo para el título, pero ya lo acarician.

ALIAS "EL CHINO", MUY PELIGROSO

BENITEZ. Primero se refrescó. Después dijo lo suyo.

Jorge José Benítez, hábil pisador dejó ayer de lado cualquier tipo de sutilezas, de esas a las que está habilitado, para convertirse en el nervio motor de Boca. Junto a Rubén Suñé fue infatigable luchador en todos los sectores del campo, ganando en todos los forcejeos, pero él lo vio así: **"Obligamos a la gente de Huracán a la individual. Con nuestra mayor movilidad y adaptación al campo le impedimos que tocaran y trabajaran en equipo, que nadie desconoce qué es su fuerte. Dentro de ese panorama nació nuestra superioridad y creo que un gol más lo hubiera reflejado con más realidad".**

Compartimos ese criterio y creemos que allí dentro de ese terreno se conformó la mejor actuación colectiva de un Boca sin fallas, concretada en triunfo por un notable golazo del "Chino": **"Lorenzo nos había dicho que tiráramos desde cualquier lado. Pero de bajo buscando sorprender, por el estado de la cancha, con un mal pique al arquero. La verdad que la vi tan bien, me vino tan justa, para darle con todo que no titubeé. Pero en lugar de salirme un tiro bajo me salió alto lejos del alcance de Baley. ¡Cómo lo grité! Me hizo acordar a un gol que le hice a Independiente cuando se consagró campeón del Metro en 1970. Ahí la jugada fue distinta. En base a una individualidad, pero la alegría que me produjo el convertirlo fue tan grande como esta, ahora que estamos a un paso del título".**

Pero vos hicistes varios goles como el de hoy. ¿Porqué no tirás con mayor regularidad? **"A mí me gusta patear como venga. Siempre lo hago, pero a veces no sale como uno quiere, según la cancha, y uno termina por asegurar el remate. Para mejor cuando sale mal la tribuna grita y no falta luego alguien que en la calle le diga a uno porqué no cambia los zapatos".**

—¿Solucionantes todas tus diferencias con Lorenzo?

—Puedo asegurarles que nunca tuve problemas con el técnico. Las diferencias que pudieron haber existido se solucionaron siempre, hablando claramente. Eso, justamente evitó que se crearan problemas. Nunca le hice ningún planteo al señor Lorenzo, pero sí le hice saber mi forma de ser y qué era lo que me perjudicaba.

HINCHAS AL AGUA

El fútbol, panacea dominguera del hincha, suele transformarse como en un cuento de Kafka, y repentinamente lastimar a quienes lo quieren, más allá de banderías, y lo sostienen económicamente. Y es que el superprofesionalismo envuelto muchas veces en papel celofán de colores (en Europa se juega en estas condiciones, hay que acostumbrarse, etc.) o algunas decisiones de personas responsables que no lo son tanto, suelen no tener en cuenta aspectos humanitarios que, según todo lo indica, son prioritarios con respecto a otros de cualquier tipo... Admitimos, anticipándonos a versiones de clisé, que el hincha va a las canchas porque quiere y no porque se lo ordenan. Pero conocemos la idiosincrasia del poblador de las tribunas y sabemos, por ende, que es capaz de cualquier sacrificio con tal de alentar a sus jugadores preferidos. Pero alguien o algunos deben velar por su estado de salud y no exponerlo, como ocurrió en la víspera a enfermarse, sometido al aire libre a todo tipo de inclemencias y debe pensar, asimismo, que antes que hincha es un ciudadano que al día siguiente debe trabajar.

Comprendemos también que la alegría transitoria pero profunda de los triunfos deportivos suele sepultar penurias soportadas antes y durante los partidos, pero no es nuestra intención considerar el caso según le haya ido a cada simpatizante "en la feria". Ayer festejaron los seguidores de Boca, pero bien pudo ocurrir que festejaran los de Huracán, si acaso el resultado se hubiese dado al revés. Pero esto no es lo que cuenta, sino la impiadosa mojadura y el penetrante frío que padecieron los estoicos concurrentes al Monumental de Núñez, a los que citamos como ejemplo.

MEMORIA Y BALANCE

La última vez que Boca Juniors salió campeón, fue en el Nacional de 1970. En aquella oportunidad, los boquenses vencieron a Rosario Central, en cancha de River, por 2 a 1, con goles de Coch y Rojitas (para Boca) y Landucci (para Central). Ahora, Boca puede salir nuevamente campeón en la misma cancha donde dio la vuelta olímpica por última vez...

* * *

En aquel 23 de diciembre de 1970, Boca Juniors formó con Roma; Meléndez, Marzolini, Suñé, Madurga, Nicolau, Coch, Rojitas, Curioni, Palacio y Pianetti. Luego Boca reemplazó a Curioni por Savoy y a Pianetti por Cabrera. El único jugador que estuvo en aquel Boca y está en éste, es Rubén Suñé, que tras pasar por Huracán y por Unión de Santa Fe, volvió al club que lo vio nacer...

* * *

En ese año, Boca Juniors tuvo un goleador que se llamó Jorge Coch, apodado cariñosamente por la hinchada de Boca, como "El Ratón Atómico". Logró conquistar ocho tantos jugando generalmente de puntero derecho. El Boca de hoy, tiene también un goleador y se llama Darío Luis Felman, por coincidencia también puntero derecho o izquierdo, que lleva marcados 11 goles.

* * *

En ese partido Boca-Rosario Central, se estableció un record de recaudación, con m$n. 62.400.000. Ayer, Boca Juniors, en esa misma cancha, volvió a reventar las boleterías: m$n. 2.017.000.000.

KEMPES, UN "MATADOR" CAPRICHOSO

ROSARIO, 2 (De nuestro corresponsal). — Se sigue comentando en todos los tonos, la actitud de Mario Alberto Kempes y su decisión de dejar la práctica del fútbol si no lo transfieren. La resolución del "matador", respaldada por su padre, no solo aparece como apresurada, sino que la publicidad detonante que permitieron sus declaraciones, ha hecho más tensas sus relaciones con los dirigentes "canallas".

Kempes jugó ayer "su último partido en Central", según lo manifestó con el énfasis que el enojo convierte en una mueca. Aquí en los corrillos de los bares, las oficinas, los lugares públicos, se hacen apuestas por si cumplirá su promesa o si solo se trata de una bravata sin asidero de seriedad. Los hinchas de Central están muy divididos y si algunos aprueban la actitud del jugador, los más no se definen y prefieren dejar abierto el paréntesis hasta el día de mañana en que los de Arroyito jugarán con Gimnasia en Ñuls.

En cambio los parciales de Newells' se regocijan con al idea de que "Marito" se vuelva a Córdoba, que Vesco vea tambalear su campaña electoral y que, acaso esto sea lo más triste, las arcas de los "auriazules" no atesoren los dólares que ofrecieron por Kempes. Sin embargo, y esto se palpó muy bien ayer en cancha centralista, los "rojinegros" no parecen muy contentos con el posible pase de José Luis Pavoni al Cruzeiro, con lo que las pérdidas están algo compensadas, porque con todo el respeto que nos merece el zaguero del Parque Independencia, no debe haber muchos delanteros en el mundo como el cordobés.

NAUFRAGIO DEL FUTBOL EN 3 CANCHAS

"PINCHAS" A FLOTE

Estudiantes-Gimnasia; Central-Newell's; Quilmes-Colón. Tres partidos que se jugaron no obstante las malas condiciones de los respectivos escenarios, la particular interpretación de las partes —en esta misma página le damos los detalles— y la falta de interés que rodeaba a toda la fecha, excluido el partido entre Boca y Huracán, sin dudas una verdadera final. Así el fútbol naufragó por partida doble. En las canchas y en boleterías (también excepción hecha de Núñez).

♦ LA PLATA, DE ESTUDIANTES

Los "pinchas" sacaron pecho en el pleito tradicional que mantiene con los "mens-sanas". Estudiantes fue mucho más que su vecino en el primer tiempo, explotó perfectamente el remate al arco desde todos los ángulos, teniendo en cuenta el estado del terreno y de la pelota, llegando a un 2 a 0 perfectamente justo, por la vía de dos remates por tiro libre. En el primero, Hernández le pegó fuerte y recto al cuerpo de Dallovere, el arquero manoteó y la pelota se le fue por sobre el cuerpo a la red. Fue a los 21 minutos del inicio. A los 33, también el conducto de remate con pelota parada, fue fatal para el "lobo". Pagnanini le pegó con gran dirección, la pelota se estrelló contra el palo derecho y del rebote, Santecchia estableció la ventaja que sería definitiva.

En el complemento, Tagliani se hizo expulsar ya estaba amonestado— por falta muy fuerte contra Beltrán, Gimnasia se fue a un desmañado ataque pero le faltó claridad para definir frente a Pezzano. Por lo hecho en el primer tiempo y haber sabido aguantar el resto, Estudiantes ganó y fue justo.

♦ EN ROSARIO TODO CERO

En Rosario todo fue muy parejo, tanto que ni Newell's o Central se sacaron ninguna ventaja y más que empate, el 0 a 0 fue calificación, para ambos. Solamente la puja de una de las rivalidades más viejas de nuestro fútbol, propició un constante luchar por la posesión de la pelota, pero a la hora de buscar los arcos, los delanteros aparecieron muy irresolutos y los arqueros quedaron indemnes. Una igualdad que no agrega nada al historial de cada uno y, sin nada que ver en este torneo, noventa minutos sin pena ni gloria, para dos equipos que tienen que mejorar notoriamente si quieren recuperarse en el venidero Nacional.

♦ CON GOLES Y FUTBOL

En cancha de Boca se vivió un verdadero espejismo. Primero nos equivocamos todos cuando interpretamos que el terreno "xeneize" estaba en condiciones propicias para jugar al fútbol. Apenas comenzó a rodar la pelota, se notó que debajo del mantel verde había mucha agua y que los surtidores que producían los jugadores al intentar rematar no auguraban nada bueno.

Pero volvimos a equivocarnos muy fiero. Tanto Quilmes como Colón hicieron un verdadero partidazo —sobre todo por la situación anormal del piso y la pelota—. Goles, ritmo, jugadas de gran factura y, fundamentalmente, nada de brusquedades. Los de la cerveza fueron más agresivos, se colocaron en ventaja, pero los "sabaleros", en base a una muy buena tarea de coordinación y velocidad (sí, velocidad), alcanzaron un legítimo 4 a 4. Esta vez, resultó cierto aquello que, cuando no hay compromisos mayores, se puede jugar muy bien al fútbol y golear.



EUFORIA. Alvarez acaba de abrir el score y Lerover lo abraza. Olivares se acerca.



"MATA LOBOS". El tiro libre de Patricio Hernández sorprendió al arquero Dallovere y terminó en la red. Cabezas llega gritando, mientras que la gente de Gimnasia lo imita por otros motivos.

CLASICO Y EL DESCENSO, INUNDADOS

TEMA: LA LLUVIA

ASI SIGUE "LA CAIDA"

En cancha de River hubo mucha gente "del ambiente", y muchas dudas con respecto a cómo se resolvería jugar el total de los partidos suspendidos por la "Zona Descenso" y los que restaban cumplir por el Campeonato. Sabido que Independiente y Unión están programados para hoy por TV. San Lorenzo y River eran una incógnita relativa, porque ninguno de los dos tiene esperanzas de campeonar en el "Metro". De allí que el acuerdo fuera tan factible como simple (en las plateas "millonarias" estaban Aragón Cabrera y su colega Fernando de Baldrich.

Con respecto a los dos partidos pendientes de la zona "Campeonato" se decidió que hoy a las 20.30 lo hagan en Huracán "santos" y "millonarios", a las 21.20, no variando el programa de TV entre "rojos" y "tatengues".

♦ PERO POR EL DESCENSO...

Aquí las cosas no fueran tan simples. La postura positiva de hacer el punto de partida a la condición elemental que todos los partidos se jugarán en el mismo horario, descartó la noche como alternativa. En definitiva se resolvió que la fecha completa de los partidos por el descenso, vayan mañana a partir de las 15.30 en los mismos escenarios previstos en un principio.

Fue una "feria persa" celebrada en Venecia (por el agua)... En cada lugar, al mismo tiempo, con la misma lluvia... Cada uno resguardó su negocio y resultaron cosas como éstas: donde no se debía jugar, se jugó; donde se podía jugar, se suspendió...

El problema se inició con el día mismo; la jornada de ayer se prestaba para practicar deportes acuáticos, pero nunca fútbol. Al llegar el mediodía —seguía lloviendo sin pausa— la resolución de la AFA fue que los árbitros decidieran en cada escenario **"si es que no había acuerdo previo entre los dirigentes de los clubes protagonistas de cada partido".**

En ese momento ya pensamos que la suspensión lisa y llana de toda la fecha hubiera sido lo más propicio concepto que se reafirmó luego, cuando a medida que se acercaba la hora de jugar: la precipitación era cada vez más intensa, si damos como sabido que **San Lorenzo y River** no jugaron y el partido televisado entre **Independiente y Unión** había quedado para esta noche. El problema queda circunscripto a la "Zona Descenso", y en esta área los intereses son muchos, los temores también, y las resoluciones que se tomen al ededor de este lote deben ser pensadas, democráticas y oportunas. Afortunadamente se llegó a una coincidencia salomónica: jugar mañana toda la fecha a las 15.30, pero...

En cancha de Racing — una de las más aptas para jornadas lluviosas— Vélez quería jugar, Ferro no, el árbitro Feola inspeccionó el terreno y dijo ¡no! Atlanta-Argentinos (en All Boys), Temperley-San Telmo (en Banfield) y All Boys-Chacarita (en Argentinos) no tuvieron problemas ni disidencias y optaron por suspender, pero lo más cómico se registró en Caballito. Allí —cancha de Ferro— debían jugar Banfield y Racing; la gramilla estaba en perfectas condiciones pero Aldo Ottone no necesitó proceder, los dirigentes se pusieron de acuerdo en la postergación **¡porque en las tribunas no había nadie!**

♦ ESTUDIANTES Y COLON

Dos instituciones que hicieron fuerza para jugar sus respectivos partidos (y lo lograron), fueron Estudiantes y Colón. Los "pinchas" tienen planeada una gira apenas finalice el Metro y los "sabaleros" perdían más plata quedándose a esperar una nueva fecha de realización, que actuando con las tribunas casi vacías de la bombonera. Claro que no se imaginaban que, para colmo, el equipo lograría el empate ante Quilmes sobre la hora y se acreditaría un nuevo porcentaje de premios.

HOY RESTO DEL "METRO"

Esta noche en dos horarios se completará la 9ª fecha que corresponde a la Zona Campeonato. Como ambos partidos importan para el PRODE, además de los sufridos hinchas de estos cuatro equipos que ya no tienen chance en el Metropolitano, palpitarán los apostadores que todavía "vienen por derecha'.. De todos modos habrá que esperar hasta las primeras horas de la mañana del miércoles, teniendo en cuenta que la "Zona Descenso" se juega mañana por la tarde.

A las 20.30, en cancha de Huracán —¿se podrá jugar?— estarán frente a frente **San Lorenzo y River.** Algo así como un "concierto" de frustraciones. Los "millonarios" vienen de perder en la final de la Copa Libertadores y los "santos" están pasando por una de las etapas más funestas de la era profesional, están "colas" y hace un siglo que no ganan. Será la despedida de Scotta.

A las 21.20 —partido que será televisado por Canal 7— cumplirán con el programa convenido para la pantalla chica, **Independiente y Unión, en cancha de San Lorenzo.** Los "rojos" seguirán cumpliendo con la etapa fijada por el "Pato" Pastoriza, para probar jugadores que están en el plantel, pero que todavía no fueron vistos por el técnico. Los "tatengues" no tienen grandes apuros.

AGONIA DEL CAMPEON

MANNHEIM, Alemania Federal, 2 (France Presse). — El volante austriaco Niki Lauda, gravemente herido ayer en el Gran Premio de Automovilismo de Alemania, recobró el conocimiento, aunque sigue en estado que se ha calificado desesperante.

También dijo un especialista que si se salva será un "hombre inútil".

La información fue suministrada esta mañana por el profesor Klaus Peter, jefe del Instituto de Reanimación de la Clínica Universitaria de Mannhein, donde está internado el piloto. El médico precisó en sus declaraciones: "...**el paciente está pasando por momentos demasiado críticos, hoy recobró el conocimiento, pero es necesario seguir esperando. Los próximos 15 días serán decisivos y hasta ese entonces será muy arriesgado pronosticar si logramos salvar la vida de Lauda...**"

Según el último comunicado médico, el austriaco sufre: **importantes quemaduras en el rostro (primero y tercer grados); varias fracturas (el esternón y la rodilla) y serias heridas internas; dentro de las lesiones, preocupan las que afectan los pulmones y las membranas mucosas.**

Lauda había sufrido hace pocos meses un accidente en su granja particular al volcar un tractor, en esa ocasión se produjo la quebradura de una costilla, pero logró recuperarse a tiempo, sin perder ninguna fecha del calendario internacional de Fórmula 1.

♦ EL ACCIDENTE

La pista de Nurburgring ha sido siempre una pesadilla para los más afamados corredores del mundo. Construida en 1927, tiene

Lauda Sigue en Gravísimo Estado

una longitud de 22 kilómetros 835 metros; está considerada por los expertos como el circuito más peligroso por sus curvas y contracurvas.

♦ ¿POR UNA RUEDA?

ROMA, 2 (ANSA). — Niki Lauda —el campeón mundial de la fórmula uno que está luchando entre la vida y la muerte después de un gravísimo accidente sucedido ayer en el circuito alemán de Nürburgring— es el austríaco más amado de Italia.

La suerte del campeón vienes, de 27 años —llamado "la computadora" por la frialdad con la que ha programado sus numerosas victorias— es seguida con ansia en toda Italia, mientras la prensa dedica amplio espacio al accidente que ha provocado a Lauda gravísimas fracturas y lesiones internas.

El diario romano "Paese Sera" se pregunta cómo **"Lauda pudo haber sido traicionado por su Ferrari. Es solo una coincidencia que su auto haya perdido una rueda inmediatamente después del cambio de las gomas. ¿O la tensión que pesa en estos días le ha jugado una mala pasada y Lauda partió con la rueda mal colocada?**

Citando un testimonio del piloto argentino **Carlos Reutemann.** "Paese Sera" señala los graves retardos que hubo en el socorro a Lauda en el "Organizadísimo" circuito alemán, **"considero que el retardo en los socorros, más de un minuto** —dijo Reutemann—, **ha sido excesivo. Hubiera podido ser fatal para Niki".**

"Desde el punto de vista profesional —escribe "Il Messaggero" de Roma— **todo deja creer que la carrera de Niki Lauda se ha cortado en el circuito de Nürburgring o por lo menos que pasará muchísimo tiempo antes de que el piloto de la Ferrari pueda volver a guiar un auto de Fórmual 1".**

"Todo lo que se pueda decir ahora no es nada más que una estéril ejercitación, ni servirá mucho desenredar la madeja de lo que para muchos es ya un enigma",

La operación de la substitución de los neumáticos (de circuito mojado por los de pista seca) fue hecha en tiempo record y no sería excesivo comprobar si todo fue realizado en modo perfecto. No sería la primera vez que por querer robar segundos al tiempo se han cometido errores graves.

♦ SOCORROS

LONDRES, 2 (France Presse). — Los socorros para el volante Niki Lauda, víctima de un accidente en el circuito de Nurburgring, tardaron demasiado en llegar, afirmó el piloto Guy Edwards, que le ayudó a salir de su bólido en llamas. Según este conductor británico, que regresó hoy de Alemania, y el corredor francés Jacques Lafitte, lograron sacar de su automóvil a Lauda, que en aquel momento estaba consciente. **"Lo malo —añadió—, es que la ambulancia tardó por lo menos ocho o nueve minutos para venir a buscarlo.**

Según Edwards, el origen del accidente de Lauda, que acababa de cambiar de neumáticos, fue quizás un charco de agua.

¿UNA PREMONICION?

Niki Lauda no quería correr en Nurburgring. No lo ocultaba a nadie, y en muchos reportajes hizo referencia a lo que denominaba "total falta de seguridad" e indicaba que la Comisión Deportiva Internacional no daba curso a los pedidos de inspección de los circuitos hechos por los pilotos. Pero especialmente señalaba los riesgos de la trágica pista alemana, y el año pasado sus declaraciones fueron terminantes: "Nurburgring es por demás peligrosa. Si esta pista no cambia, si no se hacen las reformas que todos vemos como necesarias puede pasar allí cualquier cosa grave. ¡Igual que en Monza! Los pilotos deben negarse a correr en estas condiciones".

Por declaraciones de sus amigos se sabe que Niki Lauda no dejaba nunca de referirse con inquietud a Nurburgring y afirmaba que su intención era eludir todo compromiso de manejar una máquina veloz en esa pista. No era supersticioso Niki Lauda, pero tenía ese temor común de todos los corredores a las premoniciones, y lo cierto es que "le tenía miedo a Nurburring"; y allí, bajo la lluvia, su sangre tiñó el asfalto.

UNA RUBIA LO "MAREO" AL RUSITO

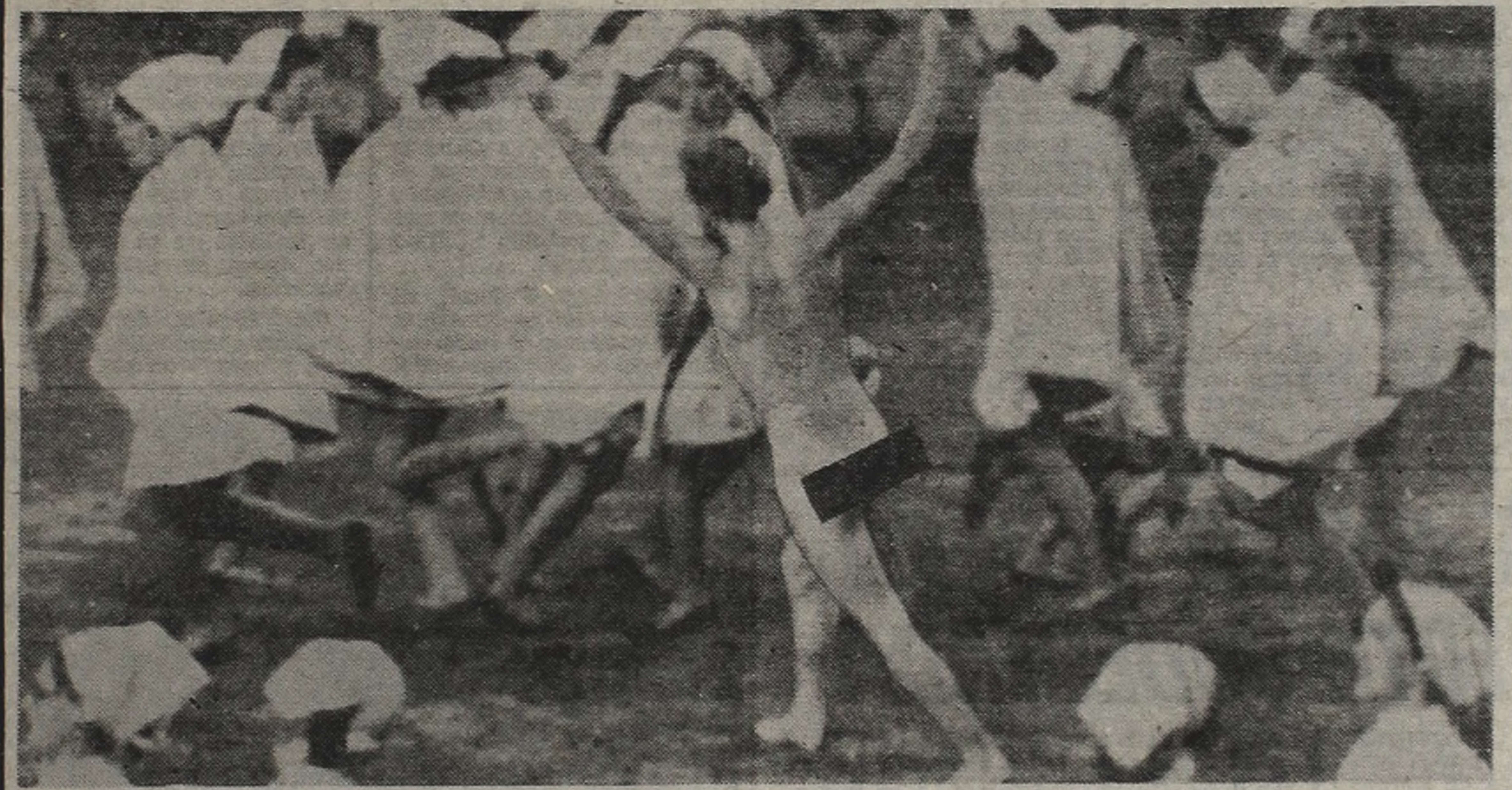
MONTREAL, 2 (France Presse). — **El clavadista soviético Serguei Nemtsanov, que abandonó la delegación olímpica de su nación para pedir asilo aquí, fue autorizado por el gobierno canadiense y podrá permanecer en el país hasta el 30 de enero de 1977.**

Un portavoz del Ministerio de Inmigración canadiense indicó que este plazo le permitirá al deportista tener el tiempo suficiente para reflexionar sobre las proposiciones de los dirigentes deportivos rusos

Al parecer, Serguei decidió "pasar al Oeste" tras haberse enamorado de una norteamericana durante su actuación en las pruebas preolímpicas de Montreal.

Tras su desaparición, el núcleo soviético amenazó con retirarse de los Juegos y no participar en la ceremonia de clausura si el joven Nemtsanov no volvía a la Villa. Sin embargo, reconsideraron su decisión y dejaron sin efecto sus amenazas.

Mientras tanto, otros dos atletas rumanos solicitaron asilo en Canadá. Se ignora la identidad de ambos, que adoptaron la misma actitud de sus compatriotas Iván Haranmbie —participante en las pruebas de canotaje— y el remero Walter Lampertus.



DESNUDO. Mientras 500 bailarinas daban marco al epílogo de los Juegos Olímpicos, irrumpió entre ellas un joven totalmente desnudo que comenzó a danzar. Lo llevaron preso, pero los espectadores lo aplaudieron. (Radiof. UPI).

DESNUDO OLIMPICO EN EL ACTO DE CLAUSURA

MONTREAL, 2 (Associated Press). — Un joven montrealés desfiló desnudo durante la ceremonia de clausura de la olimpíada anoche y otros miles de celebrantes recuperaron el espíritu olímpico que parecía haberse perdido.

El evento deportivo cuatrienal cerró con broche de oro, con el desfile nocturno, precediendo la marcha hombres y mujeres ataviados en vestimenta india.

Pero para el joven franco-canadiense Michel Leduc, la noche concluyó en un destacamento policial después de que se apareció por el extremo del estadio donde está la llama olímpica, se quitó la camisa, medias y finalmente los pantalones, saltó con una expresión de extrema alegría y comenzó a correr y bailar entre unas 500 mujeres que interpretaban una danza.

Unos doce policías se lanzaron tras el nudista y lograron atraparlo, golpeándolo en la cabeza con una bolsa que había portado al hombro y dándole repetidos rodillazos en la espalda, sacándolo bajo escolta del estadio, no sin antes ser ovacionado por los asistentes.

♦ RECORD DE VIOLACIONES

MONTREAL, 2 (DPA). — Dos violaciones comprobadas —posiblemente 20 en total— se cometieron durante los juegos de verano de Montreal en la Villa Olímpica, asegura hoy el periódico "Dimanche".

El rotativo de Montreal, añade que aunque la investigación de los hechos se lleva con extrema discreción, se sabe que los violadores fueron un deportista africano y un inglés y que el número de violaciones de mujeres encargadas de la limpieza hicieron que éstas se negasen a trabajar solas.

De ser cierto —aunque no se conocen cifras de otros escenarios— podría hablarse de otro record olímpico, bastante triste.

EL COLITA FRESCA DE MONTREAL

MONTREAL, 2 (DPA). — Michel Leduc, joven de 24 años, músico de profesión, fue el energúmeno que durante tres minutos bailó anoche desnudo entre 500 muchachas en la ceremonia de clausura de los juegos en el estadio olímpico de Montreal.

Ante el regocijo de los 72 mil espectadores y unos 1.500 millones de televidentes, el músico, que como diría después, quería mostrar al mundo que tenía un hermoso cuerpo, ejecutó graciosos pasos de danza en el centro de uno de los cinco aros olímpicos formados por las muchachitas.

El periódico "Le Journal" de Montreal publica hoy varias fotografías, en las que se aprecian todas las particularidades anatómicas del barbudo músico.

El diario da a conocer incluso la dirección y el número de teléfono, en Montreal, del joven artista que quiso conocer de un golpe la fama, pero que logró además pasar del anonimato a una dependencia policial de Montreal.

Innumerables comentarios, mientras tanto, se han tejido en torno a la espectacular y escandalosa conducta de Michel Leduc, aunque en la mayoría de ellos se insiste en afirmar que sus motivos fueron "puramente publicitarios".

De todos modos, nunca en el mundo tantas personas vieron a la vez a un hombre totalmente desnudo y con barba.

PRIMER "APLAZO" DE LA SELECCION: CAYO 4 A 1

MONTEVIDEO, 2 (EFE y ANSA). — Se inició ayer el campeonato mundial de fútbol universitario que se disputa en esta capital y tres subsedes. En Paysandú, México derrotó a la selección argentina por 4 a 1 en un encuentro correspondiente al grupo 2. El único gol albiceleste fue señalado por Perotti.

Un importante triunfo obtuvo Uruguay sobre Holanda por 2 a 0 (grupo 1) en un encuentro que se disputó en el estadio Centenario. Otros resultados: Brasil 1, Chile 0; Japón 1, Senegal 0; Corea del Sur 1, Francia 1; y España 1, Bélgica 1.

Nafta: Aún no Aumenta

Tanto en el servicio de prensa de Yacimientos Petrolíferos Fiscales —YPF— como en la Secretaría de Estado de Energía, se informó hoy a CRONICA que no hay novedad sobre un incremento en los precios de los distintos tipos de combustibles. El secretario de Energía, doctor Guillermo Zubarán, llegó a su despacho alrededor de las 10. Ante el requerimiento de nuestro cronista, los funcionarios del departamento Prensa indagaron en la secretaría privada del secretario respecto al trascendido que sería inminente el aumento de los combustibles. Sin embargo, se respondió que nada había sobre el particular.

La versión sobre el reajuste de los precios cobró fuerza el viernes por la tarde al detectarse la presencia del secretario Zubarán en el quinto piso del Palacio de Hacienda, donde entrevistó al ministro José Alfredo Antonio Martínez de Hoz.

Se dedujo entonces que el doctor Zubarán llevaba a la consideración del jefe del equipo los proyectos de aumentos en los precios de los derivados del petróleo, estimándose que se aplicaría un aumento del 25 por ciento en las naftas; la especial pasaría a valer 50 pesos y la común 45, y que similar proporción se resolvería para los otros combustibles. La especie, que en ningún momento fue desmentida, indicaba que los nuevos valores comenzarían a regir desde la 0 hora de hoy.

Ello generó la lógica expectativa del caso e indujo a los usuarios a cargar los tanques de sus vehículos motivados por la siempre doble previsión: tratar de ahorrar unos pesos y asegurarse el combustible porque ha llegado a ser norma en el país que, ante la inminencia de un aumento, las naftas "escasean".

Se aplique o no en lo inmediato —hasta el cierre de esta edición no se había dado información oficial— los aumentos en los combustibles están dentro del programa económico como reiteradamente lo han dicho el ministro de Economía y el secretario Zubarán.

Precisamente, el doctor Martínez de Hoz acaba de manifestarle a un colega "que se tiende hacia una adecuación de los precios y de las tarifas a la realidad económica. Se trata de volver al sano principio de que la financiación de la actividad debe cubrirse con los pagos que los usuarios realizan y no con la imposición a toda la población que implica el aporte inflacionario de la Tesorería".

Otra razón para el reajuste surge de la reciente modificación cambiaria, que elevó la paridad para la importación de hidrocarburos, lo que encarece los combustibles procedentes del exterior, como es el caso del petróleo que se importa y del cual se extraen las naftas en uso.

♦ REABASTECEN SURTIDORES

La expectativa que desencadenó en los automovilistas el aumento del precio de la nafta, dio lugar a que en las jornadas del viernes a hoy se produjeron largas colas en las estaciones de servicio. No obstante, los surtidores fueron reabastecidos y no se advierte la falta del combustible.

LA MUNICIPALIDAD PROHIBIO VENDER VARIAS EDICIONES

A las 12.15, la oficina de prensa de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad metropolitana dio a conocer un comunicado calificando de inmorales a las revistas "Goldrake", número 79, año 5, editada en la ciudad de Buenos Aires, y "ABC", año XVII, número 20, del 27 de mayo del año en curso, editada en Italia.

En consecuencia se prohibió su venta y circulación en todo el territorio nacional. Asimismo, fueron calificadas como de "exhibición limitada" las revistas "Casos", número 11, del 13 de julio último, editada en esta Capital; "Padres", número 40, del mismo mes; "Yo", año VI, número 56, del mes de julio, y "El Ratón de Occidente".

También fueron calificados de "prohibidos para menores de 18 años" los espectáculos "Juegos a la hora de la siesta", de Roma Mahieu, que ofrece el teatro Eckos, sala 2; "Anillos para una dama", de Antonia Gala, que se representa en el teatro Avenida; "Pobre Tato", de Jorge Schussheim, del teatro El Globo; "Viaje de un largo día hacia la noche", de Eugenio O'Neill, que se ofrece en el teatro Chacabuco; "Arena que la vida se llevó", de Alberto Adellach, que presenta el teatro Payró.

Como "prohibida para menores de 14 años" e "inconveniente para menores de 18 años", fueron calificados los espectáculos: "Sucede lo que pasa", de G. Gambaro, Teatro Popular de la Ciudad y "Los Rústicos", de Carlos Goldoni, que ofrece la sala Martín Coronado, del Teatro Municipal General San Martín.

MONZON

Fue Condenado a 18 Meses de Cá

SANTA FE, 2 (De nuestro corresponsal). — Carlos Monzón, campeón mundial de boxeo de la categoría mediano, fue sentenciado por el juez del Crimen de tercena nominación, doctor Federico Carlos Echauri, a cumplir 18 meses de prisión, por el delito de lesiones graves cometidas en perjuicio del fotógrafo Alberto Daniel Moreno. El magistrado dispuso que se libre inmediata orden de detención.

La víctima fue agredida por Monzón en dos oportunidades, en una misma noche, en la navidad de 1967, mientras se desarrollaba una fiesta familiar, en un barrio de esta ciudad.

El sumario, caratulado "Moreno contra Carlos Monzón lesiones graves", tiene más de 100 fojas y la sentencia unas 13.

La sentencia a Monzón no es excarcelable, en razón que tiene condena por acto similar ocurrido en 1965. Durante el incidente que dio lugar al juicio aplicó primero una bofetada a Moreno, y con posterioridad una trompada que le lesionó seriamente un ojo.

El fotógrafo inició las acciones civiles por cobro de indemnización, que ya concretó, y luego la acción criminal cuya sentencia se concció hoy.

Se aguarda ahora la notificación de las partes y a partir de entonces, la defensa del campeón podrá apelar ante las cámaras respectivas.

♦ EL "HOMBRE INVISIBLE"

Conocida la noticia acerca de la determinación judicial, CRONICA trató de conectarse con **Carlos Monzón**. El primer paso fue ir hasta su domicilio legal, en la avenida Díaz Vélez al 4200. Una y otra vez fue apretado el botón del portero eléctrico correspondiente al departamento del santafesino. Nadie respondió. Sin embargo, aparentemente, en la vivienda había gente. Pero la insistencia no prosperó...

♦ "LA SEÑORA NO ESTA"

Rodríguez Peña al 1300. Pleno corazón del barrio Norte. Allí, en un espectacular duplex, vive Susana Giménez. Hasta ahí, fue CRONICA. Y nuevamente el portero eléctrico, pero esta vez llevando y trayendo las preguntas con
medias...
—¿Está Susana?
—A ver... no, n
no está.
—Por favor, ¿no
rarse?
—No, no... la sei
—¿No sabe adónde
—A ver... creo qu
como que iba al al
bien...
—¿No dijo nada
en que iba a regresa
—Me parece que
venir a eso de las ci
de. No estoy muy s

♦ EL APODERADO

Frente a la cancha
te, tiene su negocio
automóviles importad
sé "Cacho" Steinber
sor comercial —de
título que él mismo
en la bochornosa c
prensa del mes pasa
Amílcar Brusa y el
berg enjuiciaron a
Lectoure— del cam
de los medianos. Al

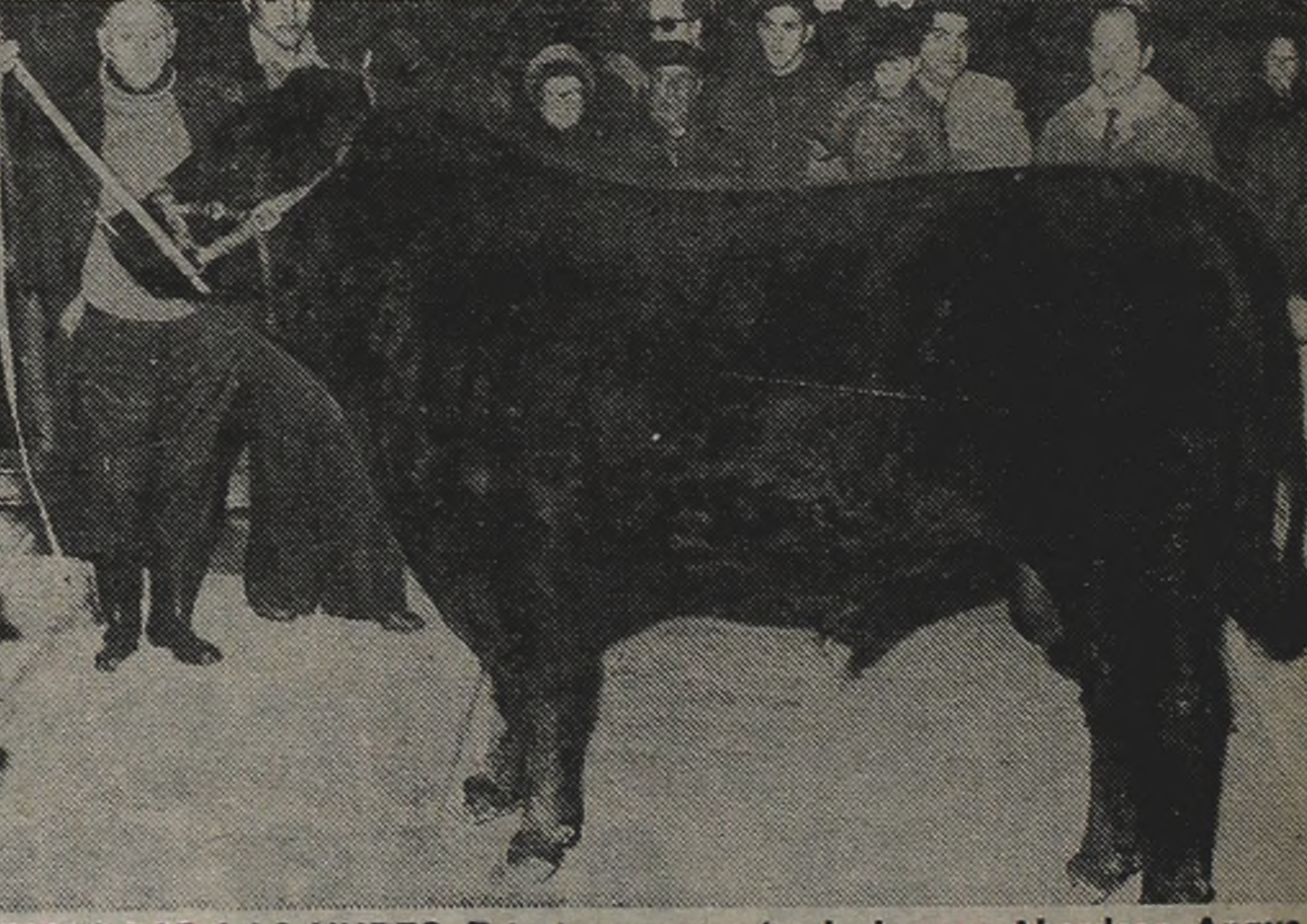
"ULTIMO TANGO": PROC

El procesamiento del ex interventor del Ente de Calificación Cinematográfica durante el gobierno de Cámpora, el cineasta Gustavo Octavio Getino, decretó hoy la sala Penal de la Cámara Federal, en la causa que se instruye por las exhibiciones supuestamente obscenas que contiene la película "Ultimo tango en París".

La Cámara Federal, al procesar a Getino, considera que su conducta se halla encuadrada en la figura penal de violación a los deberes de funcionario público, por lo cual se ordena se indague al ex interventor del ente, y se prosiga la investigación.

Este proceso se inició en 1973, cuando dos fiscales de la Justicia del Crimen, concurrieron a ver la película "Ultimo tango en París", que se hallaba en cartelera en esa época en varios cines porteños.

Los fiscales, después de analizar el contenido del filme, promovieron un proceso por exhibiciones obscenas pidiendo el secuestro de todas las copias existentes en el país de la película. El juicio se instruyó rápidamente en medio de singular polémica sobre la supuesta obscenidad de la película y sus valores artísticos, pero lo cierto es que la Justicia prohibió el filme sobreseyendo a los exhibidores que aparecían como responsables del delito imputado. En esa oportunidad, quedó pendiente la situación pro-



BIFES POR LAS NUBES. Este toro campeón de la raza Aberdeen Angus, fue vendido hoy en la Rural al precio récord de 9.5 millones de pesos.

TORO VEND

Precios record
ejemplares que se
ral de Palermo.
El campeón de
1116, expuesto po
ferrocarril Gene
vendido en la s
Lo adquirieron,
Sastre y la caba
y Marietti y con
El reservado
Aberdeen Angus,
S.A., fue adquiri
pesos, en sus dos
positores se reser
plantel.
El secretario
Mario Cadenas
desde las 14.25,
remates en el

ALERTA EN LA RIBERA POR FUERTE SUDESTADA

LA PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — La fuerte sudestada y las persistentes lluvias obligaron a la adopción de rápidas medidas para conjurar situaciones difíciles a los habitantes del Delta y de toda la ribera del río de la Plata. La situación, según informó la Prefectura Naval Argentina, se mantuvo toda la noche y el estado de alerta, ante el hecho de que en algunas zonas el agua había llegado hasta los tres metros, se mantuvo hasta las 4.30 de esta mañana.

♦ LAS EVACUACIONES

Particularmente castigada resultó al promediar la noche de la víspera la zona de San Fernando; como consecuencia la Subprefectura de la zona decidió la evacuación de los pobladores de Abra Vieja, zona del arroyo Pajarito, y Gutiérrez, parajes del Delta, los tres cercanos al estuario del río de la Plata.

En esta área, el agua había llegado a los 3 metros sobrepasándolos rápidamente. Conocidos los márgenes con que se maneja la Prefectura Naval Argentina en estos casos, el estado de "alerta", se establece cuando el nivel de las aguas del río alcanza los 2,80 metros; incluye el aviso a los pobladores del área ribereña; y el "Plan de emergencia", cuando las aguas suben los 3.20 metros, en que procede a la evacuación.

En el área mencionada, la situación obligó a la evacuación de los habitantes de las zonas mencionadas, los cuales fueron ubicados en establecimientos de la Subprefectura y escuelas del áámbito, hasta tanto se disipara la situación.

♦ LAS PRECAUCIONES

La altura de las aguas, a partir de las 20 de ayer, en que el semáforo del Riachuelo indicaba 2,20 m., obligó —aunque sin adoptar medidas severas— a mantener el estado de permanente vigilancia en la Subprefectura del Riachuelo y zona de la Boca. Esta situación, que con distintas alternativas se mantuvo en el curso de la noche, en las primeras horas de la madrugada tendía a revertirse. Así, a las 6.15, el nivel de las aguas había alcanzado 1,45 m. Pero, a partir de ese momento, nuevamente empezaba a ascender, registrándose a las 9 de la mañana: 2,56 m. La Prefectura —que levantó el estado de alerta para la población— de cualquier modo mantiene vigilancia sobre la zona, aún cuando considera descartada la posibildad de situaciones de peligro para el área correspondiente al llamado conurbano.

♦ EN EL ALTO URUGUAY

CORRIENTES, 2 (De nuestro corresponsal). — Un panorama de la situación en el área del Alto Uruguay, en lo que se refiere al nivel de las aguas, para toda esa área ribereña, indica que este río registra altos niveles de crecimiento lo que ha llevado a la Prefectura Naval Argentina a mantener el estado de "alerta" en todo su curso.

A la altura de Misiones, en San Javier, el nivel de las aguas había llegado, hasta las 9 de hoy, a los 3 metros; en Barro Concepción, no se registraban problemas serios en este sentido.

En Garrucho, ya en la provincia de Corrientes, el nivel de las aguas había llegado a los 6,90 metros, pero bajando. De cualquier modo el nivel está por encima de las situaciones de peligro. En Santo Tomé, el nivel llegó a los 8,40 metros, pero bajando.

A partir de Alvear, que registraba 6.14 metros las aguas seguían creciendo; en la Cruz, llegó a los 7 metros, y crecía; en Yapeyú, el nivel estaba en los 6,2 y también crecía; Paso de los Libres, alcanza a los 5,88 metros, e igualmente crece; Bonpland, 5 metros, y crece; Caseros, con 3.36 y Mocoretá con 3.38 mantenía niveles de crecimiento en sus riberas.

♦ PLANES DE EVACUACION

En todo el curso del Alto Uruguay, la Prefectura, mantiene el estado de "alerta", y además prevé posibles evacuaciones de los pobladores ribereños, si el nivel de las aguas mantiene el ritmo de crecimiento registrado hasta las 9.30 de hoy.

GESTACION DE

MILAN, Italia, 2 (France Presse, UPI y ANSA). — "Si es para parir monstruos, preferimos no dar a luz y abortar", están proclamando las mujeres encintas de la región de Seveso, Italia, por la que se esparció gas tóxico el 10 de julio. Los médicos, que siguen ignorando aún los efectos de tal gas, procedente de una planta industrial, en los organismos, recomendaron reiteradamente a la población que evite concebir hijos por lo menos hasta dentro de cuatro meses. Tal recomendación alarmó naturalmente a unas veinte mujeres encintas residentes en la zona contaminada. Estas futuras madres reclaman exámenes médicos para saber si "nuestros hijos corren el riesgo de nacer mal constituidos". Tres diputados (uno comunista y dos radicales) pidieron ya al gobierno que autorice el aborto de las mujeres que vivan en la zona contaminada.

El director de la Agencia Internacional de Lyon, Francia, para las investigaciones sobre el cáncer, dependiente de la Organización Mundial de la Salud, Lorenzo Tomatis, afirmó que el gas tóxico podía provocar congenitales en los niños que nazcan durante los cuatro primeros meses de gestación. "Solo el aborto, afirmó el especialista, podrá evitar tales peligros".

El gobierno de Italia pidió la ayuda de un experto norvietnamita en defoliantes químicos utilizados por Estados Unidos en la guerra de Vietnam, para que lo ayude

GAS: ITALIANAS NO QU

a descontaminar la zona de
tada por los gases venenosos
Por otra parte, hoy comenza
cuatrocientas diez personas, entre
que vivían en los alrededores de
Al parecer, un experto vietna
Thut, del hospital Viet Duc, en
para contrarrestar los efectos
usados por la aviación estadoun
vietnamita. Las autoridades ital
para que viniese a Italia y desar
figura la aplicación de disolvente
males sobre las áreas contamin
solar parece que los disolventes
lar de las toxinas químicas y la
Como parte de las medidas
dades ordenaron la evacuación
residentes que viven en las cerca
situada al norte de Milán,
to masivo de la población a cau
se escapó de la factoría el 10 d
Con la evacuación de hoy,
trasladadas ascendió a 642, ent

...: PIDEN CAPTURA

...Cárcel. El Campeón Apeló el Fallo

...on respuestas a ...
...me parece que ...
...no podría cercio-...
...señora no está. ...nde fue? ...que dijo algo así ...al abogado. No sé ...
...da sobre la hora ...sar? ...e dijo que iba a ...cinco de la tarde segura...

...RADO STEINBERG

...ha de River Pla-... ...cio de venta de ...rtados el señor Jo-... ...berg, actual ase-... ...de acuerdo con el ...mo se adjudicara ...conferencia de ...pasado, en la que ... el propio Stein-... ...a Juan Carlos ...ampeón mundial ... Allí, atendiendo desde su oficina —no baja al salón—, "Cacho" Steinberg infofrmó que los abogados de Monzón ya habían presentado, en la ciudad de Santa Fe, la apelación correspondiente a la sentencia dictada por el juez Echauri. Asimismo, el asesor de Monzón también indicó que **"Carlos estuvo aquí casi toda la tarde, y hace un rato lo vino a buscar Susana. Los dos se fueron a la casa de ella, donde Carlos se va a cambiar para acompañarla luego al médico...".**

♦ NO ESTABA, PERO ESTABA

Nuevamente la curiosidad periodística se volcó al domicilio de Susana Giménez. Al principio, se negó a atendernos. Después, accedió a hacerlo. Estaba en salto de cama, muy nerviosa, destilando bronca...

—¿Carlos está aquí?

— No... no está? ¿Qué lío esto, no? Eso sí, el que una vez dijo que para un argentino no hay nada mejor que otro argentino, se equivocó. Habría que decir que para un argentino no hay nada peor que otro argentino. ¡Sí, es la verdad! Tanto a carlos como a mí, nos vive salpicando de... ¡Yo pregunto porqué ahora andan removiendo cosas del pasado! Es que debe haber alguien que nos quiere perjudicar, que quiere cortarle la carrera a Carlos.

—Pero ocurre que se trata de una determinación judicial.

—Sí, pero es algo que ocurrió hace muchos años. ¿Juicio? De eso nosotros no sabemos nada... Oficialmente, digo. Nos enteramos por los diarios. Por cualquier cosa, Carlos ya habló con Santa Fe y sus abogados presentaron la apelación.

Susana se había puesto muy nerviosa. Por momentos la rabia le ganaba a la cordura con que quería "disfrazar" su estado de ánimo. De pronto, cuando había entrado en demasiada "velocidad", se escuchó una voz muy conocida desde una de las habitaciones:

—¡Basta, Susana! Basta, no hables más...

Curiosamente, era muy parecida, casi igual, a la de Carlos Monzón.

...CESO A EX FUNCIONARIO

...cesal del ex interventor del ...ente: Gustavo Octavio Getino, quien había ordenado la exhibición de la película y, formalmente, asumió la responsabildad total del caso.

El fiscal Federal, por ello incriminó a Getino, en una acusación que ahora la Cámara, considera fundada, pues a su criterio la película contiene representaciones de "acto contra natura, masturbaciones y otras formas de degeneración sexual que unidos al contenido de los monólogos durante alguna de esas escenas, resulta realmente grosero, torpe e hiriente para la sensibilidad moral media de nuestro pueblo".

Agrega la Cámara que "entre otra forma de protección del pudor público se encuentra la amenaza con pena para la publicación de escritos descriptivos de imágenes obscenas. Se pretende evitar con ello que se hiera la normalidad, la decencia y las buenas costumbres y todo lo vinculado a las relaciones sexuales. Lo obsceno es algo más que lo impúdico, es lo que ofende torpemente el pudor. Se trata de un concepto valorativo cultural que depende de la sensibilidad y moral media de un pueblo dado en un momento determinado la que se quiere preservar de lo torpe, lo grosero, lo asqueroso, para evitar su paulatina degradación". Por ello la Cámara dice que la película es obscena y violatoria del Código Penal.

...ROS EN ORBITA: CAMPEON ...NDIDO EN 9 MILLONES Y MEDIO

...cord se están obteniendo en la venta de ... se lleva a cabo en la exposición ru-...erno.

...dos años, Aberdeen Angus, del box ... por Bertel Skou, de Las Copetonas, ... General Roca, tercer mejor toro, fue ... la suma de 9.500.000 pesos.

...ron, en forma conjunta, Carlos Casado ... cabaña "El Yatay" de Hugo Lacroze y compañía.

...gran campeón macho, de la raza ...Angus, expuesto por hijos de Luis Firpo ...quirido en la suma de siete millones de ...dos terceras partes, dado que los ex-... reservaron la restante para uso de su ...

...tario de Agricultura y Ganadería, doctor ...s Madariaga, se encontraba presente ...14.5, hora en que se dio comienzo a los ... horario vespertino de los grandes campeones presentados en la 28ª Exposición Internacional de Ganadería, Agricultura e Industria.

El gran campeón macho —campeón dos años menor— de la raza Shortorn (box 51, expositor Juan Elordy) fue vendido en la suma de 1.000.000 de pesos.

La cabaña San Juan, propiedad de Leonardo Pereyra, adquirió en la suma de dos millones de pesos al gran campeón —campeón dos años menor—

El reservado gran campeón Hereford —campeón Senior y primer premio— fue rematado en 3.400.000 pesos. Lo adquirió la cabaña Tuyutí de Comagro S. A. Lo expuso el centro de inseminación Azul y Los Cerritos.

Del box 17 —raza Shortorn— fue vendido el campeón Senior, tercer mejor toro. Obtuvo los premios invencible San Martín, Sal, Sibar y premio Asociación Argentina de Criadores de Shorthorn. Expositor: Juan Elordy e hijos S.C.A. Lo adquirió David Stirling, ganadero uruguayo, en 600.000 pesos.

...E MONSTRUOS

...NO QUIEREN DAR A LUZ

... kilómetros cuadrados infec-...sos escapados de una fábrica. ...zará la evacuación de más de ... entre las que figuran cien niños, ... de la planta química.

...vietnamita, el médico Ion That ... en Hanoi, desarrolló un método ... de los defoliantes químicos ...unidense durante el conflicto ...italianas invitaron ayer a Thut ... desarrollase su método, en el que ...tes de grasas vegetales y ani-...adas. Al reaccionar con la luz ... rompen la estructura molecu-... las hacen inocuas.

...das de precaución, las autori-... de la mayoría de los 1.000 ...cercanías de la planta ICMESA, ... para evitar un envenenamien-... causa de la nube venenosa que ... de julio.

... hoy, el número de las personas ... entre las que figuran 182 niños. Hasta el presente, unas 500 personas fueron tratadas a causa de irritaciones epidérmicas y molestias hepáticas causadas aparentemente por los gases, que contienen un tóxico químico llamado dioxina.

Por su parte, Thut dijo a los miembros del parlamento italiano por medio de una conferencia telefónica desde Hanoi que su método se empleó para cortraatacar el defoliante químico conocido pomo 2--5 T, con dioxina, que fue empleado por las fuerzas aéreas de los Estados Unidos para hallar los escondites selvátivos de los guerrilleros comunistas.

Las autoridades informaron que las autopsias realizadas en los conejos que aparecieron muertos en las proximidades de la factoría señalaron la existencia de dioxina en los pulmones de estos animales. Esta fue la primera publicación de los resultados de las pruebas que se realizaron en casi 1.000 animales que murieron aparentemente a consecuencia de los gases.

Mientras tanto, ya se tuvieron los primeros resultados de los análisis necroscópicos efectuados sobre más de mil animales domésticos muertos por el gas tóxico. Según resulta de estos análisis, minúsculas partículas del producto —conocido por TCDD— perforaron los pulmones de los animales. Además, resultaron afectadas las vías respiratorias, hígado y riñones, aunque muchos de los efectos perniciosos del gas aún permanecen sin conocerse.



SE ESTRELLO. La cantante española Cecilia, que llegó a la fama en su país por las canciones de protesta, se mató hoy cuando viajaba en un auto con sus acompañantes.

MURIO EN UN ACCIDENTE LA CANTANTE "CECILIA"

MADRID, 2 (AP - EFE). — Falleció esta madrugada la cantante española Evangelina Sobrero, conocida artísticamente con el nombre de "Cecilia", luego de chocar el automóvil que la transportaba. El accidente se produjo en la localidad zamorana de Benavente, encontrando también la muerte uno de los tres músicos que la acompañaban. Según se informó, Cecilia, de 28 años, regresaba a Madrid después de una serie de actuaciones por diversas ciudades del norte de España.

Cecilia, nacida en Madrid en 1948, había comenzado su carrera artística hace cinco años, alcanzando merecidos éxitos no sólo en España sino también en diversos países de América latina. La cantante era hija del embajador de España en Argelia y sus restos mortales serán trasladados a la capital española donde recibirán cristiana sepultura.

El accidente se produjo cuando el coche en que viajaba Cecilia con 3 músicos integrantes de su conjunto, colisionó con un carro agrícola. A causa del tremendo choque, Cecilia y uno de los músicos: Carlos Manuel de la Iglesia, murieron en el acto. Los otros dos ocupantes del vehículo: José Luis González y Carlos Alberto Vizzaiello, resultaron con heridas graves. El conductor del carro y su esposa también sufrieron heridas de gravedad. El coche y el carro quedaron destrozados y las 2 vacas que arrastraba este último, murieron. La cantante —que había cursado los 3 primeros años de la carrera de Derecho— abandonó sus estudios para dedicarse a la música. Tenía grabados 9 discos, 4 de ellos de larga duración. En el último Festival de la Organización de Televisión Iberoamericana (OTI), celebrado recientemente en Puerto Rico, había conseguido el segundo lugar con la canción "Amor de medianoche". Desde muy joven comenzó a recorrer el mundo. Su padre —diplomático de carrera— la llevó, junto con su familia, cuando sólo tenía 3 años a Southampton, Inglaterra. Luego, ante un nuevo traslado de su progenitor, viajó a Filadelfia, Estados Unidos. Allí, ya de 8 años de edad, vivió sus primeras experiencias y comenzó a sentir la atracción de la música moderna.

Un nuevo viaje la llevó a Lisboa, donde estudió a fondo el idioma castellano en el Instituto Español. Luego fue a Jordania, país en el que terminó su bachillerato en un colegio inglés y comenzó su carrera musical. Por esa época integró un trío de aficionados, cuya repertorio incluía canciones de Joan Báez y Bob Dylan. Ya en la mayoría de edad se radicó definitivamente en Madrid e inició estudios universitarios. Sin embargo la música la había ganado y compuso algunas canciones, entre ellas la exitosa "Dama Dama". Ella contaba que en su casa la llamaban Eva, y que "lo de Cecilia me lo pusieron en Salamanca, y me gustó, ya que no está mal".

Siempre demostró gran tesón y una enorme fe en lo que hacía. Aprovechó las canciones para expresar sus propias opiniones, declarando en más de una oportunidad que se conformaba con ganar lo suficiente para vivir. "Si ganara más —dijo— emplearía el sobrante en empresas artísticas, haciendo grabar discos a quienes lo necesiten y financiando toda clase de negocios musicales".

En muchas oportunidades repitió que no era "snob" y recordó que posiblemente sea una de las pocas españolas que leyó varias veces el Quijote". Cargada de solidaridad, lo que más le molestaba es la incomprensión. Por eso, procuraba por medio de sus canciones unir a los hombres y mujeres de buena voluntad para alcanzar un mundo mejor. Sus canciones, muchas de ellas de protesta, tenían como meta elevar el sentimiento de los humanos para identificarlos en lo posible con la justicia.

PAGO DE SUELDOS EN LA PROVINCIA

LA PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — Dio comienzo hoy el pago de sueldos a los agentes de la administración pública provincial, que también percibieron otra cuarta parte del aguinaldo.

Hoy cobraron sus salarios los empleados de los Ministerios de Gobierno y Asuntos Agrarios de la Gobernación y de los poderes legislativo y judicial.

Mañana lo harán los del Ministerio de Obras Públicas, el miércoles los servidores de Economía y organismos de la Constitución, el jueves 5 los de Bienestar Social y finalmente el viernes se pagará a los agentes del Ministerio de Educación.

También esta mañana dio comienzo el pago de beneficios por el mes de julio en la caja de retiros, jubilaciones y pensiones de la policía bonaerense.

TAXISTA ULTIMO MODELO ENCONTRO LA MANIJA: FUNDIA Y ROBABA OTRO AUTO

Un insólito ladrón de autos fue detenido: ¡sólo robaba cuando su automóvil se "fundía"! Esta vez fue apresado porque el propietario reconoció su auto. Todo comenzó cuando Néstor Hugo Becerra asentó una denuncia por robo, en la jurisdicción de Temperley. Su automóvil taxímetro, marca Dodge, gasolero, patente C 332141, le fue robado a punta de pistola por un desconocido, el 15 de junio pasado. Una comisión policial fue designada para solucionar este problema y dicha partida sorprendió en Rivadavia 661 a un automóvil con similares características, conducido por **Oscar Raúl Ramos**, argentino, de 50 años de edad. Hasta dicho lugar se trajo al que sería el propietario: Néstor Becerra, que reconoció su auto por algunos detalles que sólo él conocía. Ramos fue —por lo tanto— detenido.

Ya en dependencias policiales confesó que sí, que lo había robado cuando su propio auto se fundió, en Remedios de Escalada, donde la abandonó. Que al nuevo rodado le colocó las chapas del suyo y que lo usaba para trabajar, hasta conseguir el dinero con el cual pagar el arreglo del auto

Posteriormente aclaró su situación con respecto a este rodado reconociendo el robo realizado, para agregar más tarde que había procedido de la misma forma dos años atrás cuando en idénticas circunstancias robó otro taxímetro para proseguir con su oficio. Eso sí, al coche hurtado hace dos años lo desarmó posteriormente, a fin de venderlo fraccionado. Se supone que lo mismo haría con éste.

Como de cualquier forma se trata de un robo, de ninguna manera disculpable, este original ladrón está entre rejas, mientras se instruye el sumario correspondiente, a fin de que se deslinden responsabilidades. Además, se busca al damnificado que dos años atrás perdió su automóvl Dodge de la forma mencionada, para terminar de aclarar la situación.

Además se cree que junto a la pena correspondiente se le instruirá a Ramos para que trate de mejor forma a los coches. Eso de fundir dos motores en el lapso de dos años es, realmente, una demostración de impericia mecánica, que redundó en perjuicio de la sociedad, como puede verse.

BARBARO COLECTIVERO

Conducía Ebrio en Panamericana: Muere una Pareja; Otros, Heridos

Ebrio y de contramano, un colectivero condujo su unidad a toda velocidad por la **Ruta Panamericana** provocando un espectacular accidente automovilístico en el que perdió la vida una juvenil pareja de novios y resultó gravemente herido un tercer acompañante de los muertos. Este incalificable suceso ocurrió en horas de esta madrugada, a la altura de la localidad de **Martínez**, al norte del Gran Buenos Aires.

La colisión se produjo en el cruce de la Ruta Panamericana con la calle Hipólito Yrigoyen, cuando el colectivo de la línea 67, interno 19, fuera de servicio, que conducía ebrio y de contramano el sujeto **Baltasar Ramírez**, de 58 años, embistió violentamente a un automóvil Renault, que manejaba **Gerardo Iturbe**, de 20 años, y a quien acompañaban **Diego Solari Adot**, de 23 años, y la novia de este último, **María Martelli**, de su misma edad. Como consecuencia del violento impacto murieron Solari y Adot y su novia, en tanto Iturbe recibió heridas de gravedad que motivaron su internación en un establecimiento asistencial de la zona.

El conductor del colectivo se encuentra preso. Se comprobó que hasta alrededor de las cuatro de la madrugada había estado bebiendo en compañía de otras personas y que a esa hora trepó al micro con la intención de dirigirse hacia su domicilio. Se cree que para "acortar" camino, condujo el ómnibus durante un tramo a contramano por la Ruta Panamericana, chocando violentamente contra el automóvil Renault que ocupaban los tres jóvenes. Producido el violento impacto (el Renault quedó prácticamente destrozado) los automovilistas que pasaban por el lugar detuvieron sus máquinas y auxiliaron a las víctimas. Diez minutos después se hizo presente en el lugar un patrullero policial, hallando a Baltasar Ramírez en el interior de su vehículo, en completo estado de ebriedad y aparentemente despreocupado por el terrible suceso. "Muchachos —le dijo a los policías— me parece que me chocaron". Cuando se conoció el suceso y trascendieron sus detalles, decenas de personas se agolparon temprano frente a la seccional policial de Martínez donde se encuentra detenido el criminal chofer, exigiendo a gritos un castigo ejemplar

♦ MAS MUERTOS

LA PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — Dos personas murieron y tres hermanos y su padre resultaron gravemente heridos, al chocar ayer frontalmente dos vehículos en la ruta nacional número 2, a la altura del kilómetro 102, en las cercanías de **Chascomús.**

El accidente ocurrió cuando el automóvil C072681, conducido por **Carlos María Di Luca**, domiciliado en la Capital Federal, chocó contra el automóvil C208487, guiado por **Emilio Fortunato**, de 43 años, domiciliado en Canning 2049, de Capital Federal, con quien viajaban su esposa **Nélida**, de 43, y sus hijos **Maricel**, de 15, **Analía**, de 14, y **Gabriel**, de 11.

Murieron Carlos María Di Luca y la señora Nélida de Fortunato. Los demás recibieron heridas de carácter reservado.

♦ FUNEBRE

RESISTENCIA, Chaco, 2 (De nuestro corresponsal). — Una camioneta perteneciente a una empresa fúnebre embistió en forma violenta a dos surtidores de nafta de una estación de servicio de esta ciudad, destruyendo totalmente a uno de ellos.

Agencieros Eran Coimeados por un "Pinche" Bancario

CORDOBA, 2 (De nuesnuestro corresponsal). — Un joven empleado de banco fue detenido por la policía local, mientras pagaba vuelta tras vuelta a sus amigos en una cotizada confitería de esta ciudad. Es que había comprobado que el novel bancario había encontrado la fórmula para ganar dinero de manera fácil.

Para ello se valió de su carnet de empleado en el Banco Social de Córdoba, con el cual presionaba a propietarios de agencias de juego para que le paguen una coima **"si no te cierro el boliche"**, según amenazaba. Se trata de Mario Radamán, argentino, 18 años, quien ya llevaba ganados más de 30 millones de nacionales en poco menos de un mes.

La estantería se le vino abajo, cuando uno de los agencieros radicó la denuncia en una comisaría local,

RECAUDADOR DE MICROS ERA PUNTO EN CASINO

SAN JUAN, 2 (De nuestro corresponsal). — **Carlos Gutiérrez**, empleado en la empresa de ómnibus "La Capital, es una víctima del vicio del juego.

Era recaudador de dicha compañía y en esas funciones logró hurtar la cantidad de 150 millones de pesos moneda nacional, sin que los patrones se dieran cuenta, lo que demuestra —además— cuánto se gana en el negocio del transporte automotor.

Todo lo que Gutiérrez robaba a la empresa lo fue dilapidando en casinos de Mendoza y San Luis.

♦ SOSPECHAN

Gutiérrez se daba vida de bacán. Y claro, los propietarios de la empresa comenzaron a sospechar sobre el origen de esa vida rumbosa que se daba su empleadito de un millón y medio de pesos viejos mensuales. Los patrones observaban cómo Gutiérrez viajaba continuamente a Mendoza en un automóvil de alquiler —cuyo costo es muy importante— y de allí se traslaba, también en auto, a las salas de juego establecidas en la provincia de San Luis.

Formulada la denuncia, una comisión policial se trasladó a Mendoza y detuvo a Gutiérrez en el interior del Casino, en una noche evidentemente mala para él: llevaba perdidos 17 millones de pesos viejos.

Lo trasladan a San Juan y confiesa el origen de su opulencia económica: la "rapiña" que hacía a la recaudación que diariamente efectuaba, como era su deber. Pudo vivir muy bien con el producto de esa "rapiña" porque los patrones ni lo habían advertido. Pero el vicio del juego lo perdió para siempre. Quiso tener más y ahora se quedó sin nada; sin dinero y sin libertad. El ardid (o triquiñuela) que utilizó para robar al patrón se mantiene en secreto, con la finalidad, seguramente de impedir que se divulgue y sirva de "estímulo" a otros recaudadores viciosos,

SANGRIENTO DRAMA PROTAGONIZA UNA ATRACTIVA SEÑORA DE SOLO 17 AÑOS

Una joven esposa de solamente 17 años de edad dio muerte, con un cuchillo, a su marido, luego que éste le propinara una feroz paliza. La víctima de este dramático suceso fue identificada como Eduardo Farías, argentino, de 27 años de edad. El nombre de la muchacha no fue proporcionado por las autoridades intervinientes por ser una menor de edad. El escenario de este sangriento crimen pasional fue el interior de una humilde vivienda ubicada en la calle Cosquín y Camino Blanco (ex Camino Negro) en jurisdicción de la localidad bonaerense de Ingeniero Budge. De acuerdo con lo expresado por los vecinos, el muerto era afecto al alcohol y enemigo declarado del trabajo, obligando a pasar serias privaciones a su mujer, a la que agredía repetidamente, y a un hijito de ambos.

Ayer, las discusiones se renovaron y el padre desnaturalizado y peor marido castigó a su joven y atractiva mujer. Fue la última vez. La chica, ya desesperada, llevó a su pequeño al dormitorio, lo dejó allí, y se dirigió a la cocina. Regresó con un filoso cuchillo con el cual asestó varias puñaladas a su marido, quien cayó herido al piso.

♦ ANGUSTIA

La señora, totalmente angustiada, volvió al dormitorio y se abrazó a su pequeño llorando amargamente y gritando. Los vecinos la encontraron en esa posición, y también los policías apostados en un destacamento de las inmediaciones. A la señora se la llevaron detenida. En cuanto al esposo, ya muerto, fue trasladado a la morgue judicial.

TIENDE A COMPLICARSE LA SITUACION DE TRES EXPERTAS EN "OPERACIONES"

Aunque el hermetismo policial se ha tornado súbitamente inexplorable, trascendió que las tres mujeres detenidas por personal de la Regional San Justo, verían ahora sumamente agravada su situación ante la posibilidad de que se hayan comprobado otras actividades paralelas. Entre ellas, dice la fuente, la posibilidad de que hayan traficado con niños de madres solteras.

Como informáramos en nuestra quinta edición de ayer, una clínica de operaciones ilegales (abortivas) fue detectada por la policía en la casa ubicada en Potosí 2759, de la mencionada localidad, donde ejercían sus actividades tres mujeres especialistas. Se trata de Elma Emma Rivet, 41 años, obstétrica, casada, domiciliado en Moreno 3206, Olivos; Rosa Gómez, enfermera, 33 años, casada, Roque Sáenz Peña 4709, José C. Paz, y María Dolores Aguirre, argentina, 35 años, estudiante de enfermera, afincada en Julio A. Roca 3096, Hurlingham.

En el procedimiento, la policía descubrió en plena tarea a las tres mujeres, dado que estaban practicando un aborto en una joven de aproximadamente 19 años, sobre quien no se suministraron datos. En el hall de la casa esperaban turno otras dos mujeres —una de ellas también soltera— ya que las operaciones eran realizadas en pocos minutos por las tres expertas.

Ahora se sabe que tanto la Rivet como sus aliadas habrían intentado colocar en el "mercado" a bebés de ambos sexos, habitualmente codiciados por familias de clase media alta que no pueden tener hijos.

ESPECIALISTAS EN ALGODON

La policía de **San Justo** detuvo a dos operarios que robaban rollos de algodón para la confección de bolsas del establecimiento donde trabajaban. Se trata de **Ramón Emiliano Páez** ("Tupa"), uruguayo, de 21 años, domiciliado en Cuba y España, de **Moreno**, y de **Abel Oscar Torres** ("Chaco"), de 21 años, quien vive en Brasil y Arribeños, de la misma localidad.

También fue detenido **Antonio Ruiz Díaz**, de 29 años, comerciante, con domicilio en Cañada y Brasil, de **Barrio El Jardín**, partido de Moreno, a quien se le secuestraron bolsas de algodón y rollos de esa fibra avaluados en 8 millones de pesos de la vieja moneda.

Páez y Torres robaban esa mercadería en el establecimiento donde trabajaban

REPOSO DE LOS PUNGUISTAS

Informó la policía bonaerense que en un procedimiento desarrollado durante el fín de semana, en campos deportivos y también en el hipódromo detuvo a doce carteristas, todos extranjeros, que estaban fichados como "punguistas internacionales". Entre los detenidos se encuentran Javier Solanas Alve, 25, peruano; Eliseo Mauriño, 2', uruguayo; Antonio Paredes Chicoana, chileno, de 32, y otros especialistas del ramo. El vasto procedimiento fue realizado por expertos de la Jefatura, quienes lograron radiar de esos centros de centralización masiva de público a estos amigos de lo ajeno, que castigan a los bolsillos de gente más necesitada. Ahora les espera un castigo ejemplar, si se tiene encuenta los antecedentes de la mayoría de ellos.

BRASERO: DOS MUJERES ASFIXIADAS

SALTA, 2 (De nuestro corresponsal). — Dos mujeres fallecieron anoche como consecuencia de una intoxicación. Se trata de Berta Maldivieso Peralta, de 62 años, y su hija Eustemia del Rosario Maldivieso de 35, quienes para combatir el frío durmieron con un brasero encendido, en el humilde rancho que ocupaban en Valle del Sol, a unos doscientos kilómetros de esta ciudad. Las dos mujeres se dedicaban a la tareas rurales y contaban para ello con una pequeña parcela de la cual eran propietarias, y atendían sin ayuda ajena desde que muriera el hombre de la casa: Saldiño Maldivieso, un mestiso de 70 años, quien tuvo un paro cardíaco al beber excesivamente.

DESPIADADO PADRE BORRACHO

Mató a Golpes a su Hijo de Solo 15 Meses

LA PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — La policía bonaerense informó ayer sobre la detención de **Horacio Rogelio Yusta**, argentino, de 35 años de edad, el padre que mató a su pequeño hijito de quince meses de vida. Yusta se domiciliaba en la calle 118 entre 95 y 96, de **Villa Ponzatti**, partido de La Plata.

El detenido golpeó con los puños a su pequeño hijo de nombre **Marcelo**, y le produjo quemaduras con un cigarrillo "porque lloraba mucho" y no lo dejaba dormir.

Según sus declaraciones, Yusta cometió el hecho en estado de ebriedad. Después de golpearlo, llevó al pibe para que lo atendieran en el instituto General San Martín. En ese momento, los médicos comprobaron que el pequeño Marcelo presentaba politraumatismos en distintas partes del cuerpo, quemaduras de cigarrillos y hemorragia en la boca.

♦ SINIESTRO

Pese a los esfuerzos de los médicos del citado centro asistencial, el hijo de Yusta falleció y cuando la policía concurrió a su domicilio no encontró al siniestro sujeto quien, al enterarse del deceso, abandonó la vivienda. Durante todo este tiempo la policía realizó diversas diligencias con el fin de lograr su captura, objetivo que se concretó en las últimas horas cuando el feroz asesino regresó a la vivienda de Villa Ponzatti para llevarse algunos objetos de su propiedad. La criminal golpiza la realizó el 5 de abril pasado y dos días después internó a la criatura en grave estado.

♦ ¿Y LA MADRE?

La vida del pequeño Marcelo Yusta se desenvolvía en un cuadro de horror. Su madre lo había abandonado dos meses atrás, dejándolo a merced de ese hombre irascible y borracho. Nadie se explica cómo la mujer pudo abandonar la vivienda de la calle 118 sabiendo en la situación de abandono en que dejaba a su pequeño hijo.

Según lo manifestado por el vecindario, Yusta y su mujer eran un matrimonio que vivían en una crisis permanente. El hombre volvía borracho al hogar y entonces se suscitaban terribles peleas entre los cónyuges. Muchas veces se había visto a la mujer golpeada por el furibundo marido. Y en febrero, la madre del pequeño Marcelito cumplió con la amenaza de abandonar el hogar. A la mañana salió a buscar leche y no volvió más a la vivienda.

♦ LOS PEORES DIAS

Entonces comenzaron los peores días para Marcelito Yusta. Sin el cariño de la madre, acosado por la intemperancia de un padre borracho, el pequeño hijo comenzó a padecer las más increíbles penurias. El vecindario cuenta que la criatura solía pasar días enteros solo, arrojado en una pequeña y precaria cuna, adonde solían llegar algunas manos generosas con un biberón de leche caliente y algún pedazo de pan, a escondidas del hombre "porque no quería que nadie se metiera en su vida". Así fue como, por hambre, el pequeño Marcelito comenzó a llorar sin consuelo. Y el padre no sabía cómo calmar a ese pequeño desesperado.

♦ PARA QUE NO LLORE

Fue el 5 de abril pasado, alrededor de las once de la noche. La criatura lloraba. Para calmarlo, Yusta lo golpeó con sus manos torpes y pesadas (manos de borracho, y luego, enloquecido, lo quemó en las piernas con un cigarrillo.

La pequeña criatura lloró hasta que se quedó sin voz. Dos días después, asustado por el estado del pequeño, la bestia lo trasladó al instituto San Martín y lo dejó en manos de los médicos que nada pudieron hacer para evitarle la muerte.

El final ya lo sabemos. Ayer, la policía de la provincia informó sobre la captura del filicida.

ENCAPUCHADOS ROBAN MILLONES EN AZUCAR

MAR DEL PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — Tres hombres encapuchados robaron de un depósito un camión cargado con 250 bolsas de azúcar y huyeron en el mismo. El hecho se registró, en horas de la noche, en el local ubicado en la intersección de la avenida 59 y la calle 26, en pleno centro de la ciudad de Necochea, propiedad de Víctor Gaviola.

Una vez en el interior, los tres encapuchados dominaron al sereno del depósito, Esteban Sala, de 67 años, y luego de asegurar las bolsas de azúcar con tres pasadas de sogas a lo ancho y lo largo del rodado, escaparon en el mismo con rumbo desconocido. El camión es de marca Mercedes Benz, y tiene acoplado, por lo que su valor supera los 300 millones de nacionales. No fue, sin embargo, este camión el único objetivo de los misteriosos encapuchados. Lo que al parecer más les interesaba era la carga del mismo, una cantidad de azúcar (250 bolsas) que fue valuada en primera instancia por el propietario del depósito en 130 millones de pesos viejos, al radicar la denuncia.

♦ LOS BUSCAN

Las autoridades decidieron cortar, al enterarse de la novedad, todas las rutas de acceso a la ciudad de Necochea, pero hasta el cierre de esta edición no habían logrado dar con el paradero de los tres asaltantes. Se supone que guardaron la mercadería y el camión en otro depósito, para colocarla más adelante.

TRAFICABA DROGAS EN EL SUR VIAJANTE COMERCIAL

VIEDMA, 2 (De nuestro corresponsal). — Una intervención policial, tan rutinaria como puede ser el operativo rastrillo de las rutas, demostró, una vez más, su utilidad. Fue detenido un "pasador" de drogas, que posteriormente sirvió para que, con sus confesiones, se lograse desbaratar una banda de traficantes de drogas.

Todo sucedió cuando la policía dio el "alto" en la ruta cercana a **Cipolleti a Pedro Kykolizyn**, argentino, de 18 años de edad. La escasa edad del viajero solitario motivó a los policías a realizar una concienzuda revisación hasta que —cuán no sería su sorpresa— encontraron una inmensa bolsa conteniendo picadura de marihuana en una cantidad bastante apreciable: más de 10 kilogramos.

No supo **Pedro Kykolizyn** dar una razón seria para tamaña cantidad de material, marchó detenido y se le labró el acta correspondiente. Posteriormente se lo interrogó exhaustivamente hasta que confesó su participación en una organización delictiva en la que figuraba como "viajante".

Terminó confesando que la mercadería se la había suministrado **José Peletay**, argentino, de 23 años. Este, una vez detenido, confesó no solo su participación sino que, además, señaló quiénes serían los cabecillas de esta organización delictiva: **Luis Frutos** y **Juan Carlos Manqueo**, ambos con frondosos antecedentes policiales. Al parecer esta organización tiene ramificaciones.

Estiman las autoridades que una vez que estén detenidos y hayan confesado los instigadores de esta red pueden llegar a caer en manos policiales quienes la han organizado desde la capital, juntamente con los que producen esta "picadura".

EN ESPECTACULAR ACCION REDUCEN A 2 ASALTANTES

Un procedimiento llevado a cabo por efectivos de la policía de la provincia de Buenos Aires alrededor de las 17.50 de ayer, permitió detener a dos activos asaltantes que actuaban en distintas localidades del Gran Buenos Aires. La comisión policial actuante sorprendió a ambos maleantes en circunstancias en que asaltaban el comercio de almacén ubicado en Atahualpa y Sargento Cabral, de El Palomar, amenazando con armas de fuego al dueño del local y a varios clientes. Dominados, comprobóse que se trataba de Eduardo Vázquez (a) "Lalo", argentino, de 27 años, casado, domiciliado en Crovara y Camino de Cintura, de la ciudad General Belgrano, partido de La Matanza, y Ramón Antonio Berón, argentino, de 44 años, soltero, quien vive en el mismo lugar que el anterior. Durante el procedimiento la policía secuestró a ambos delincuentes sendos revólveres calibre 32 y 22.

Ya en la dependencia policial se logró determinar que Vázquez y Berón eran autores de otros siete asaltos a comerciantes y repartidores de Morón, San Justo y El Palomar, en los que se apoderaron de dinero en efectivo por un monto estimado en 80.000 pesos ley, alhajas varias y otros efectos. Entre los damnificados se identificó a Donato Bibó (bazar y cigarrería), Modesto Bertolé (almacén), Alejandro Marcos (despensa y fiambrería), Josefina de Bonansi (almacén), Carlos Machuca (despensa), Gloria Martínez de Balbis (almacén) y José Mauri (panadería). En el asalto perpetrado en perjuicio del panadero Mauri, en Morón, obligaron a la víctima mediante amenazas a llevarlos en una camioneta de reparto hasta la localidad de San Justo, donde lo abandonaron alejándose con el vehículo.

CRUEL DESTINO DE BELLA JOVEN

Una bella jovencita halló una trágica muerte al ser arrollada por el tren en un cruce peatonal. El hecho se registró a la altura de la calle Cucha Cucha, en la zona de Caballito, cuando la chica cruzó el paso a nivel del Ferrocarril Sarmiento.

Fue violentamente embestida por el tren y perdió la vida en el acto. Posteriormente se estableció que se trataba de Gilda Patricia Guerra, argentina de 17 años de edad, quien al parecer se hallaba distraída.

La policía descartó la posibilidad de que se trate de un suicidio debido a que la chica no dejó cartas, ni otras señales que permitan suponerlo.

ANCIANO SERENO FRIAMENTE ASESINADO EN UNA FABRICA

Varios desconocidos ultimaron ayer a tiros al sereno de una fábrica ubicada en jurisdicción de **Don Torcuato** y se llevaron del lugar un camión Ford F-350 y un número aún no determinado de máquinas de escribir. La víctima de este violento suceso fue el señor **José Luis Conde**, argentino, de 66 años de edad, sereno de la fábrica "Melián", establecida a la altura del kilómetro 13,5 de la Panamericana.

♦ EL HECHO

Ayer, cuando eran aproximadamente las 20, un grupo de individuos fuertemente armados penetraron en el interior del predio que ocupa el establecimiento indicado de la firma "Melián" en el tramo ya indicado de la Panamericana, y en una de sus instalaciones enfrentaron al sereno del mismo, José Luis Conde. Al parecer, Conde habría intentado resistir la acción de los desconocidos y estos lo mataron a balazos. Su cuerpo fue hallado media hora después, cuando arribó al lugar un grupo de policías avisados por el vecindario.

Según testimonio de algunos vecinos que escucharon los disparos y observaron cuando el grupo de individuos abandonaba la fábrica, se trataría de la acción de un grupo de delincuentes comunes. Llegaron al lugar a bordo de un moderno automóvil y saltaron la cerca para introducirse en el interior de la fábrica utilizando una pequeña escalera que habían traído para ese fin. Ya en el interior, realizaron movimientos rápidos, demostrando que se movían en un "terreno conocido". Se escucharon los disparos del arma que mató al sereno y cinco minutos después abandonaron el lugar saliendo por el portón principal y llevándose una camioneta Ford perteneciente al establecimiento. Más tarde, la policía y los propietarios de la fábrica comprobarían la desaparición de numerosas máquinas de escribir, por un número y valor todavía no establecido. El sereno Conde no tuvo tiempo de emplear el arma que llevaba.

De todos modos, pese al hermetismo policial, trascendió que habrían encontrado huellas digitales que permitirían la rápida detención de los asaltantes.

BARRACAS: DEVORA EL FUEGO UN DEPOSITO

Dos dotaciones del Cuartel Central de Bomberos combatieron y dominaron anoche un incendio declarado en un depósito de café del barrio de Barracas en esta capital, en el que no se registraron víctimas.

La policía informó que alrededor de las 18.30 de ayer tarde comenzó a incendiarse un sector de depósitos que la firma J. G. Padilla posee en la calle Paracas 240 de esta ciudad.

El fuego abarcó un sector de ocho metros por cinco, en el que se hallaban estibados fardos de café. Dos dotaciones concurrieron al lugar y atacaron las llamas con una línea de agua, dominando el siniestro tras poco más de una hora de labor. Cerca de las 20 se informó que permanecía en el lugar solo una dotación, abocada a extinguir las últimas llamas, debiendo para ello proceder a desarmar los fardos, lo que demandó dos horas más. Se desconocen en un primer momento las causas del siniestro.

UN ATRACO EN PLENO CENTRO: DOS PRESOS

Dos hombres jóvenes que momentos antes habían golpeado y despojado de dinero y otros valores a un peatón, en pleno centro de la Capital Federal, fueron detenidos por la dotación de un patrullero de la comisaría 15ª.

Se trata de Juan Reina, de 18 años, y Jorge Díaz, de 20, quienes a medianoche, interceptaron en la calle Maipú, entre Paraguay y Córdoba, a un peatón solitario que caminaba en dirección a su domicilio. Primero lo amenazaron conminándolo a entregar el dinero, y debido a que se resistiera lo golpearon cobardemente a puñetazos y puntapiés hasta desmayarlo. Una vez conseguido este propósito lo despojaron de poco dinero, un reloj y un sobretodo.

Al reaccionar, el despojado denunció al oficial a cargo del patrullero el hecho, y junto con los policías rastreó la zona. Los dos "guapos" se entregaron sin ofrecer resistencia, cuando los policías les ordenaron detenerse. Todavía estaban con el "paquete" encima.

ENEBRINA CONTRA TODO

En el Fango y con Viento de Frente, Marcó 59"2|5

Resulta común escuchar decir y estamos seguros que serán muchas las veces que inclusive el papel escrito ha reproducido la frase: "palermo estaba pasado por agua". Pero la verdad, que no puede, obviársela para comenzar un comentario sobre la reunión que tuvo lugar ayer en Palermo, con la base del clásico Patagonia Argentina, que sobre 1000 metros, permitió la victoria de Enebrina, candidata de CRONICA, que de esta manera lograba la séptima victoria de una campaña que abarca 26 presentaciones y un haber en premios cercano a los 100 millones.

Fue de 3|4 de cuerpo la ventaja que la separó de su más cercana escolta, Snow Black. De las otras tres competidoras, Con Teti —cotizada favorita— Atajada y Mair que llegaron en ese orden, no vale la pena hacer comentarios, salvo sobre la última de ellas, que podría, ya muy bien, estar en el haras La Biznaga, donde su cruza con cotizados padrillos como son Practicante, Frari y Tamuré, podría resultar mucho más productivo que ganarse unos "pesitos", con los puestitos que "muerde" en los marcadores, de cuanta prueba van disputando.

Pero esto es cuestión de sus allegados y lo nuestro es comentar la victoria lograda ayer en Palermo por Enebrina en una reunión que se inició con muy poco público —apenas más de 3000 personas— y que si bien fue aumentando conforme se desarrollaba el espectáculo, solo alcanzó a las 15 mil al final del mismo. Fue concluyente el triunfo de la piloteada por Jara, que ya en los 300 metros no tenía enemigas, pues, Snow Black, que cargaba sobre ella se acercaba que solo sería su compañía en la combinada.

La tercera que fue Con Teti, cotizada favorita, seguramente por su ascendencia barrera —hija de Yata Nahuel— y al hecho de haber derrotado en esta misma pista pesada a Enebrina, si bien no tuvo mayor presencia en el desarrollo de la carrera, volvió a aportar pesos a sus colores costumbre muy frecuente para ella, ya que, en sus 26 presentaciones, si bien ganó solo en cuatro oportunidades, en seis fue segunda, en otras tantas tercera, en tres cuarta y quinta y solo en cinco N.P, y esto a principios de su campaña. De Atajada puede decirse que punteó hasta los 400 y que después, quizás sintió la reprise, pues no corría desde el 3 de abril.

Se inició ayer el octavo mes del calendario hípico, y la verdad que agosto en lo que se refiere al panorama clásico, no ofrece nada "del otro mundo", o mejor dicho se caracteriza por su mediocridad, ya que no cuenta con ninguna prueba clásica de jerarquía selectiva, salvo el San Martín, que se correrá sobre 3000 metros el día 17, como homenaje al Padre de nuestra Patria, los demás son confrontaciones, que si bien pueden alcanzar lucimiento en lo que hace a su desarrollo o desenlace, no hacen al futuro del panorama turfístico, pues recién en setiembre, con la disputa del Jockey Club, se verán en la pista los mejores productos. Así es como se disputarán sucesivamente los clásicos Ecuador, 1100 metros, el día 7; el Enrique Acebal, 1800, el 8; el Entre Ríos, 1800, el 14; Asociación Propietarios de Caballos de Carrera, 2200, el 15; el martes 17, como ya lo decimos, el San Martín un handicap con 45 millones de pesos en premio; Old Man, 1600, el 21; Maipú, 1000, el 22; Francisco Beazley, 1800, el 28, y por último en la décima reunión del mes, el Clásico Sociedad Rural Argentina, sobre 2800 metros.



DESPUES DEL EXITO. Enebrina ingresa al pesaje conducida por Eduardo Jara.



BRILLANTE TRIUNFO. Enebrina obtuvo un brillante triunfo en el Clásico Patagonia Argentina, disputado ayer en el hipódromo de Palermo.

DESPUES DEL DISCO

POR VADARKABLAR

EL mal tiempo no gravitó en el ánimo de los carreristas. Cayó agua toda la tarde y parte de la noche, pero no pudo apagar la llama del fuego sagrado. A las 12 horas, en que se largó la primera carrera, solo habían 3.069 espectadores. Más no se podía pretender con el detalle apuntado y por ser el "Día del Niño", que ata a los padres a la mesa hogareña. Pero los burreros de ley se olvidaron de ello, y gritaron a rabiar a sus elegidos en la inicial, especialmente a Brice, que se venía de un viaje y Con Aprele le hizo la boleta en forma fácil, empleando un rush corto y violento. Fue una carrera deslucida, con un ganador lógico y la excelente actuación del aprendiz Francisco Pedrozo, bella promesa, que ha de convertirse en realidad muy pronto.

* * *

NO se le podía ganar a Titina Bluff, en el pase de la triple, pero la cancha puso en duda sus aptitudes y fueron muchos, los que cambiaron de rumbo, metiéndose en otras ventanillas, con el consiguiente disgusto. Claro que a la "Titina" de Colomé no le sobró nada al final, tras luchar tenazmente con Miss Drum y Hawian Music, esta última con Marina Lezcano, que cinchó a fondo y perdió por el pescuezo, quedando tercera a igual distancia Miss Drum. La "jocketta" se puso muy nerviosa por el intenso final y estuvo largo rato en su cuarto de vestir, cerca del servicio médico, hasta recuperarse.

* * *

EN la última etapa de la primera apuesta triple, Clemenza hizo medio correr. No se veía mayormente hacia el comienzo de la recta, por la lluvia que era como una cortina, pero por los 300 finales, el "cocinero", ponía la tapa a la olla con seis pesos con sesenta centavos por cada dos. La pupila de Albín, tuvo iluminado su camino por un "Candil" de cierta potencia, que se enciende a menudo, sea con Jarcovsky o con Hilarrachea o con el que fuera. Lo cierto, es que tiene más suerte El Candil, que Las Candilejas. All Francis salió en punta e impresionaba muy bien, pero después de los 400 metros, donde pasó Clemenza al frente, se le acabaron los bríos y al final, quedó cuarta, siendo superada por Pretty Bauty y por Alice.

* * *

BARRO había en todos los tramos de la pista. Los jockeys regresaban con sus rostros totalmente cubiertos, y las chaquetillas, casi desteñidas. En la cuarta hubo barro y algo más. Mucha gente, de esa que sabe ver carreras, broncó que daba miedo, al ver cómo perdía Hay Morocha. Lo más irritante del caso, era ver a Rizzi, con una postura, inadecuada para un final. Si se hubiera echado sobre la cruz del animal y exigido al mismo aunque más no sea un cachito, el "negocio" de Farne o de Anita-Cuá, que resultó inesperadamente favorita, quedaba para otro día. Así son las carreras. A veces se pierden por detalles insignificantes como este de Hay Morocha y otras veces, se ganan de pura suerte, en el salto final, como ocurre de continuo, como caballos que van con la guita en la mano y viene uno al final y se la quita.

* * *

RESUELTO el clásico Patagonia Argentina, se disputó la sexta carrera, sin verse a los pingos, en el desfile preliminar por efectos de las lluvias. Se jugó igual con entusiasmo y sin la ayuda de la apreciación de los barreros. Ganó Calcos o perdió El Represor. Uno de esos que van con la platita entre los dedos y un avivado se la arrebata. Constantino iba a contener al pupilo de Sauro para correrlo de atrás, pero al verse pegado a los palos, cambió de parecer y tomó la punta, sin tener suerte de correr tranquilo, ya que varios se le fueron al humo y tuvo que "guapear" muy temprano, malgastando inútilmente sus energías, lo que aprovechó Pedrozo en medido avance para hacerle la boleta. Medido avance y certero fustazo, cuando faltaban cincuenta metros, que le valió la estirada del cogote, para imponerse por medio pescuezo.

* * *

INTERESABA a los dirigentes de Sorrell's Sun, la importancia que tenía la pista blanda, para el crédito de la casa. Entre los allegados, uno pedía a San Gregorio, que hiciera llover más, porque de esa manera al ponerse "Chierle", resultaba favorable para el hijo de Solazo, una verdadera mole de 510 kilos. Todo salió a pedir de boca y a la buena dirección dada por Julio Fajardo, que de engaña pichanga corrió en punta, como quien lo hace forzado, para disparar en la recta final, poniendo enorme ventaja, que no pudo descontar Sestos en su larga atropellada, por lo que la distancia del pupilo de Jorge M. Ferro, fue de cinco cuerpos en la raya.

* * *

NADA había para considerar a Ringo Tic, capaz de ganar la octava carrera y sin embargo, fueron muchos los que le jugaron como una fija y por ello su sport fue pequeño: $ 890. Ganó por un cuerpo y medio y cien metros antes del disco Chel, que hizo la punta en todo momento, se defendía con garras. Guillermo Gualberto Rivero, que está retomando el camino del éxito, lo campaneó de soslayo al turquito piloto de Taba y le hizo echar mala. Rivero que supo de la gran satisfacción de ganar el Pellegrini con Vit Reina en 1965, estaba algo alejado de la profesión, ganando no hace mucho una linda carrera, no tan linda como la de ayer, que para él tiene mayor significado, por haber actuado al frente del stud de su suegro don Felipe Pérez, al que reemplazó eficientemente. Hizo de todo y logró un merecido premio.

* * *

A Mahamongkut lo jugaron como si fuese Yatasto y ganó por lo que quiso Figueroa, el mismo que en la prueba siguiente se quedó en el suelo, al derribarlo Vitsy, pero sin consecuencias. La doble final la completó nuestro candidato Serxens, con la "Muñequita", haciendo postura y un magro sport de $ 185, que no sirvió para desquitar a la mayoría de perdidosos.

MIGUEL CAÑEDO SIGUE EN LA DELANTERA COMODO

En el hipódromo de La Plata ocurre todo lo contrario que en Palermo, en lo concerniente a las actuaciones de los jockeys. En el circo máximo las brasas están que arden, mientras en el Bosque reina absoluta calma por la amplia ventaja que lleva Miguel Cañedo. El líder de los jinetes sureños totalizó 76 victorias y le lleva 47 a Luis Triviño, que marcha segundo.

Harry Martínez, entre los cuidadores, no abandona la delantera, y piensa llegar al final de la temporada encabezando el rubro, y a juzgar por lo realizado hasta el presente, es muy probable que ello suceda. Con el resultado de este último fin de semana logró 37 triunfos, con los caballos a su cargo, y el que va segundo, que es Eusonio Boni, está a 17 puntos de distancia. Tercero, en buena actuación, se halla ubicado Rubén Guerresi, con 19. Seguidamente damos las carreras ganadas por jockeys y cuidadores en el circo sureño.

JOCKEYS		CUIDADORES	
Miguel Cañedo	76	Harry Martínez	37
Luis Triviño	29	Eusonio C. Boni	20
Pablo Tárrago	27	Rubén Guerresi	19
Inocencio Gorráis	24	Elvio B. Bano	17
Eduardo Rosales	21	Saturnino Bello	17
César García	20	Julio Corte	14
Hugo Tocci	20	Agustín A. Tassi	13
Isabel Desvard	19	Onesto Puente	12
Ramón Zapata	19	Francisco Viviani	12
Armando Sandoval	14	Ubaldo Laserre	10
Ricardo Torancio	13	Isidoro San Millán	10
Jorge Yalet	13	Ramón B. Sárfiel	10
Raúl Alonso	12	Enrique L. Clerc	9
Alcibíades Narro	11	Miguel A. Grasa	8
Néstor Vismara	10	Robustiano Ibarra	8
Elio Riso	8	Raúl Pereyra	8

EJERCICIOS DE LA PLATA

(Pista auxiliar fangosa)

MONTEGUILLO, R. Herrera, 1200 metros en 1'17"4|5, PROLIFICO, R. Zapata, 1200 en 1'19"1|5, BETILLE, P. Longo, a la par de Maicero, R. Urreta, 1000 metros en 1'8"1|5, PERRY COMO, J. Corso, 1000 en 1'8", COIRETTE, S. Mámoli 1000 en 1'6"4|5, CON TATA, I. Calistro, 1000 metros en 1'8", GRIEGO, C. Buden, 1000 metros en 1'6"1|5, UN LUNFA, R. Cepeda, 1000 en 1'7"2|5, DOBLADURA, O. Brandi, 1000 en 1'7", CHILENO, J. Corso, 1000 en 1'7"

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

HOY: QUINIELA NAC. y S. DEL ESTERO - 21.30 HS.

HOY: SGO. DEL ESTERO - 10 PREMIOS - A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
4	1	5
29 s.	17 s.	24 s.

Demorados a los premios

10	60	33
45 s.	44 s.	29 s.

Ultimas 14 grandes

6.644	8.109
14.844	32.338
26.780	36.501
43.857	41.268
10.998	29.026
18.170	4.393
30.301	25.386

FAVORITOS:
A la grande 15
A los premios 38

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 5
Decena 3
Unidad 8

Ambos demorados a la grande: 37 75 07

El dato de CRONICA: 21 29

MAÑANA: QUINIELA NAC. - 20 PREMIOS - 21.30 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
0	5	0
21 s.	33 s.	25 s.

Demorados a los premios

39	16	31
23 s.	16 s.	16 s.

Ultimas 14 grandes

525	871
463	287
724	869
402	927
521	445
363	824
514	141

FAVORITOS
A la grande 50
A los premios 98

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 9
Decena 9
Unidad 8

Atrasados a la grande: 19 03 17

El dato de CRONICA: 26 92

SOLO FALTAN SALIR TRES AMBOS

Al término del séptimo mes de sorteos, faltan salir solo tres ambos en todas las jugadas. Son éstos señalados en orden de atrasos:

92	11	89
715 sorteos	566 sorteos	510 sorteos

EN BRASIL HICIMOS "CAPOTE"

Janus, Distel y Sabinal al Tope

Netamente favorable para los representantes del turf argentino resultó el mitin internacional desarrollado en el hipódromo brasileño de La Gavea. Nuestros ejemplares se tomaron amplio desquite del revés en San Pablo y en el escenario de Río de Janeiro coparon el panorama el sábado y el domingo. Diste. ganó en la recta; Janus se adjudicó el Gran Premio Brasil y Sabinal hizo suyo el Gran Premio Presidente de la República, sobre la milla, informando al respecto el cable sobre las alternativas de los clásicos, en el tradicional mitin en Río.



SE QUEDA EN EL BRASIL. Janus ganó brillantemente el Gran Premio Brasil.

♦ JANUS GANO FACILMENTE

RIO DE JANEIRO, 2 (France Presse). — El caballo argentino Janus ganó el Gran Premio Brasil, corrido hoy aquí en la pista de césped del hipódromo de La Gavea sobre la distancia de 2.400 metros.

Conducido por Goncalino Almeida, el ganador de este gran clásico del turf brasileño empleó dos minutos, veinticinco segundos y un quinto, igualando el record para esta distancia que había sido establecido por el caballo Lohengrin.

Janus cruzó el disco de llegada con varios cuerpos de ventaja sobre el argentino Telefónico, que ocupó la segunda colocación, y el uruguayo Max que se ubicó en tercer lugar.

El ganador del Gran Premio Brasil, que desde hoy defiende los colores de la caballeriza brasileña Peixoto de Castro, obtuvo un premio de quinientos mil cruzeiros (48 mil dólares).

En la recta final atropelló telefónico, buscando sin éxito asumir la primera colocación, que conservó Janus, para arribar a la meta con varios cuerpos de ventaja.

En tercer lugar, a un cuerpo de Telefónico, se ubicó el uruguayo Max, y en cuarto y en quinto se clasificaron los caballos brasileños Obelion y Frizli, respectivamente.

♦ TAMBIEN SABINAL

RIO DE JANEIRO, 2 (France Presse). — El caballo argentino Sabinal ganó el Gran Premio Presidente de la República, corrido esta tarde aquí en el estadio de La Gavea, sobre la distancia de 1.600 metros.

Conducido por V. Centeno, Sabinal empleó un minuto treinta y cuatro segundos y un quinto para ganar el primer clásico internacional de esta tarde.

Al largarse la prueba el caballo brasileño Mister Sun se destacó al frente de los demás competidores, situándose en la quinta colocación Sabinal, en la sexta el argentino Povorino y en la séptima el uruguayo Suarelo.

En la recta final, a doscientos metros del disco de llegada, Sabinal atropelló y pasó como un bólido entre Suarelo, Nano y Povorino, ganando brillantemente el Gran Premio Presidente de la República.

En segundo lugar se colocó el uruguayo Suarelo, en tercero el argentino Povorino y en cuarto el brasileño Nano.



A LO GRANDE. Sabinal ganó a lo grande una carrera difícil en Río de Janeiro.

EL EXCELENTE CANTER ACTUARA COMO SEMENTAL

Canter considerado uno de los caballos más veloces, que tomó parte en competencias del año pasado, puso fin a su campaña. El defensor de la caballeriza Don Diego, había ganado seis carreras, siendo muy valiosa la última de ellas al vencer por un cuerpo a Achalay en 1'4"2|5, llevando 60 kilos y concediendo 6½ de ventaja a su vencido inmediato y mayores a otros competidores como Poligny que actuó con 47. Luego de dicho triunfo, disputó otras cuatro carreras sin éxito la más reciente el 8 de enero del corriente año fecha en que finalizó octavo de Epico en La Plata.

El descendiente de Commendatore, ingresa al Haras 24 de Enero, ubicado en Bavio, localidad cercana a La Plata, donde será destinado a la reproducción descontándose que se ha de destacar en sus nuevas funciones dada su alta calidad y lo demostrado en las pistas.

ORESTE COSENZA CONTINUA EN LA VANGUARDIA, MUY ASEDIADO

No han variado mayormente las posiciones en los rubros de jockeys y cuidadores que actúan en los circos máximos. Cosenza, Pezoa y Centeno no actuaron este fin de semana, por hacerlo en Brasil, notándose el avance de Marina Lezcano al tercer lugar, a una carrera de Vizmar Sanguinetti y Carlos Pezoa.

Entre los cuidadores, el trámite es distinto, ya que el puntero Bianchi cada vez se distancia más de sus colegas. Lleva ganadas 72 carreras, con los caballos a su cargo, 19 más que "Julito" Penna, que no afloja pero que tampoco avanza como se espera de un cuidador de sus kilates. Seguidamente damos las posiciones de los profesionales que ganan en Palermo y San Isidro.

Luego siguen Costantino, Centeno y Jara, con 35 victorias.

CUIDADORES

NOMBRE	E	F	M	A	M	J	J	A	Tot
Oreste Cosenza	4	11	9	3	4	3	5	—	39
Vilmar Sanguinetti ...	5	4	10	6	5	3	4	—	37
Carlos Pezoa	7	6	2	10	2	6	4	0	37
Marina Lezcano	5	4	5	2	7	4	8	1	36
Hugo Costantino	7	4	10	2	3	7	2	—	35
Víctor Centeno	2	3	6	4	9	3	8	—	35
Eduardo Jara	6	1	5	5	5	9	3	1	35
José Figueroa	6	1	7	3	2	—	3	1	23
Aníbal Etchart	4	1	3	2	3	3	8	0	24
Víctor Sabín	4	5	3	2	4	1	2	—	21
Jorge Valdivieso	—	2	2	3	4	2	5	1	19
Raúl Bayardi	6	2	3	3	3	1	—	—	18
Julio Fajardo	3	3	2	1	1	0	2	1	13
Rubén Galloso	3	4	1	2	1	3	—	—	14
Pablo Sahagian	1	2	—	3	1	3	4	—	14
Alberto Plá	5	2	2	—	3	1	—	—	13
Juan C. Jarcovsky	1	0	0	1	4	2	5	0	13

NOTA: Las letras **E F M A M J J A** y **T**, significan los meses en los cuales se registraron los triunfos y el total de los mismos.

JOCKEYS

NOMBRE	E	F	M	A	M	J	J	A	Tot
Juan E. Bianchi	9	10	13	10	10	6	13	1	72
Julio F. Penna	—	15	12	4	8	5	8	1	53
Juan Etchechoury	8	4	7	7	4	4	—	—	34
Luis A. Ferro	3	1	4	2	5	1	5	—	21
José Fregonese	4	—	2	—	3	5	5	1	20
Tomás Arana	6	3	2	2	2	1	3	—	19
Aldo Colomé	—	1	2	—	3	5	3	2	16
José M. Albín	—	1	1	2	3	5	2	1	15
Cayetano Sauro	—	—	—	—	—	6	7	—	13
Enrique Sauro	3	1	4	2	—	1	2	—	13
Juan A. Maldotti	3	5	—	1	—	—	4	—	13
Juan P. Ojeda	—	2	—	2	2	2	4	—	12
Domingo Pascual	2	—	3	4	—	—	3	—	12
Saturnino Bello	1	2	1	3	2	—	1	—	10
Guillermo Cervi	2	2	—	3	1	1	1	—	10
Carlos Portilla	2	2	3	2	1	—	—	—	10
Luis Calone	2	1	2	1	—	2	—	1	9
Oscar Finarelli	2	1	—	—	1	2	—	—	6

NOTA: Las letras **E F M A M J J A** y **T**, significan los meses en los cuales se registraron los triunfos y el total de los mismos.



La "Muñequita" Lezcano sigue firme en su avance.

SIN CARRERAS AYER EN EL CIRCO MARPLATENSE

El interesante programa que debía realizarse la víspera en Mar del Plata, fue suspendido. Las autoridades del Jockey Club local, emitieron el siguiente comunicado: "Ante la situación planteada por los peones vareadores, del Hipódromo de Mar del Plata, de no realizar sus actividades por los rechazos de sus exigencias, se decidió suspender la reunión programada para el día de la fecha (ayer).

El domingo 15 del corriente, se efectuará en el Hipódromo de Mar del Plata, la segunda reunión de agosto. Las inscripciones para dicho programa, que consta de cinco carreras, se recibirán hasta el viernes próximo a las 15, en la sede de la entidad y hasta el jueves a las 14 en el Hipódromo de La Plata, departamento Estadística y en San Isidro, en igual término, en la representación platense.

Como número principal, se disputará el Clásico General San Martín, sobre dos mil metros. En esta prueba podrán intervenir caballos de cuatro años y más edad, ganadores de más de $ 80.000 en primeros puestos. Al ganador le corresponderán 120.000 pesos.

Para consulta sobre las carreras en Mardel, dirigirse al representante en Buenos Aires, señor Eduardo Maldonado, Viamonte 867, tercer piso, oficina 301, o por teléfono al 392-9953.

CORREO DEL TURF

EDUARDO (Banfield). La única referencia que tenemos, es que se trata de una descendiente de Amilcar y Jurídica, nacida el 6 de noviembre de 1961, de pelaje alazana.

STEFFANI (Capital) Digital y Ocurrencia hicieron puesta, en el Gran Premio Carlos Pellegrini de 1915. Otro empate hubo en 1923, entre Don Padilla y Movedizo.

AGRADECIMIENTO

El jockey Lorenzo Carreño, nos pide hagamos público su reconocimiento, a los facultativos y personal del Sanatorio de Palermo, por las atenciones recibidas durante su internación en el mismo.

TIEMPO

MINIMA, a las 5 horas:

8°5

MAXIMA (h.) a las 12: 10° 8. **Presión:** 767.8. Humedad: 82 %. Vientos a 18 kilómetros por hora del cuadrante S. E. Visibilidad: 10 Km. **Pronóstico para hoy y mañana:** Cielo cubierto, con probabilidad de lluvias. **Para el miércoles:** Poco cambio de de temperatura. Lluvias intermitentes.

TOMBOLA

1°	410	11°	028
2°	071	12°	135
3°	192	13°	486
4°	749	14°	957
5°	924	15°	058
6°	883	16°	895
7°	350	17°	367
8°	682	18°	172
9°	410	19°	536
10°	144	20°	769

PUDO GANAR. El público quedó con el convencimiento de que Hay Morocha pudo ganar. La foto algo explica.

CATALANISTA, SACRIFICADO

Catalanista que intervino ayer, en la novena carrera de La Plata, fue sacrificado. A la altura de los 300 metros, fue sofrenado por el jockey Juan Gutiérrez, que advirtió en el debutante del cuidador José M. Boquin, movimientos naturales de una manquera, que el Servicio Veterinario, consideró de muy grave, por presentar fractura múltiple y expuesta de la primera falange de la mano derecha.

♦ CLAUDICACION

Isla Real no pudo disputar la cuarta carrera de la víspera en La Plata. La hija de Escudo Real presentaba claudicación de segundo grado en la mano izquierda, lo que se comprobó en el punto de partida, siendo retirada de la prueba, quedando su compañera Mi Emoción, que actuó a las órdenes de Juan Gutiérrez, defendiendo los 78 ganadores y 15 placés. La pensionista de Boni, se clasificó tercera y repartió $ 1.210 a placé.

♦ NUEVOS ELEMENTOS

El cuidador Ricardo Media recibió para su cuidado a dos representantes de la caballeriza Gina. Son ellos Flor Alsina y Sacarón.

CON MUCHO RESTO ENSAYO EN EL NORTE: 800 EN 48"

En la cuarta pista de arena del campo de entrenamiento de San Isidro, que se hallaba pesada, Resto hizo un excelente apronte sobre 800 metros, distancia que recorrió en 48" clavados y con mucho resto. A continuación damos el detalle de los ejercicios realizados en San Isidro y Palermo.

♦ ENSAYOS DE SAN ISIDRO

(4ª pista de arena pesada)

RESTO, V. Criado dio 4 cuerpos y dominó por la misma distancia a Pety Danger, C. Aragona en 800 metros con 48" y 12" de final (buen trabajo para el premio Ecuador, que se disputará el sábado en Palermo); SEAMAN, J. Aguirre a la par de Cavally, R. Armesto, 600 en 36"; BELLWOOD, J. Mantilla, 800 en 52"1|5; PRUNER, R. Armesto, dominó por 2 cuerpos a Hawaian Wind, J. Pizarro en 1000 metros con 1'3"2|5; ECKER, J. Mantilla, 700 de pique en 42"; ESTELLAR, A. García, 1000 metros cómodo en 1'8"; ECUATORIANO, D. Verón, 1000 en 1'4"2|5; SIN PROBLEMAS, E. Olguín, 800 en 50"2|5, los primeros 600 a la par de Siclapucha, M. Hidalgo en 38"; FRANCIS PET, J. Iglesias, 1800 a voluntad y palo errao, CHIQUILIN, R. Zalazar, 800 en 52" (de los 1800 a los 1000 metros); SOLA, J. Aguirre, 1200 en 1'18"2|5; BRADLEY, O. Cincunegui 800 en 49"3|5.

♦ EJERCICIOS DE PALERMO

(Pistas auxiliares fangosas, viento en contra)

PENDOCHO, J. C. Srur, 1000 en 1'5", con 12"3|5 de final; CHARABON, A. de Arriba, 2000 metros en la tercera pista, en 2'18"3|5, rematando en 13"2|5; TAMU NEYEN, en pelo y con el cuidador, 1000 metros en 1'10" en la tercera pista; WHISKY, R. Ausili, 1200 en 1'21" y 13"1|5 para los 200 metros finales; PASTO VERDE, en pelo y N. Pérez, 500 en 30"4|5; VERDI, en pelo y con el peón, 600 en 37"4|5.

EL RETORNO DE LA SILLA ELECTRICA

TRENTON (Nueva Jersey), 2 (UPI). — La silla aún está allí —todo lo que necesita es quizá ponerle algunos cables nuevos— y según el principal funcionario estatal de prisiones, con "la tecnología moderna posiblemente los cuatro minutos que toma para electrocutar a una persona podrían ser reducidos".

El sargento Barry Coan, de 39 años, que fue agente correccional durante 17 años, recuerda que de las tres electrocuciones de que fue testigo, el proceso completo, desde colocar y asegurar en la silla a la persona condenada hasta la ejecución, fue "muy, muy breve".

"Las ejecuciones eran efectuadas al anochecer, generalmente a las 7 PM; la última cena regularmente consistía en pavo y helado. Mi función era llevar a la persona hasta la silla", explicó.

Según Coan, Ralph J. Hudson, condenado por dar muerte a su esposa en un restaurante de Atlantic City, y Fred Sturdivant, que asesinó a su hijastra, murieron pacíficamente en la silla eléctrica. Pero Joseph Ernst murió al estilo de James Cagney.

Apagó su cigarrillo contra la pared y dijo a los que estábamos allí: «Los odio a ustedes... tanto como ustedes me odian a mí». Ernst había matado a su novia durante una pelea. Una gira por la capilla de la muerte y el lugar de ejecuciones donde está la silla fue realizada para los periodistas antes de una audiencia pública sobre un proyecto de ley para restaurar la pena de muerte en el estado de Nueva Jersey.

La capilla de la muerte de la prisión estatal fue construida en 1907. Anteriormente, los condados efectuaban sus propias ejecuciones utilizando la horca. Desde que la silla fue instalada, 160 hombres fueron ejecutados, hasta que la maquinaria de muerte fue desmantelada en 1972, por orden de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Las sentencias de muerte de dos mujeres fueron conmutadas. De los hombres electrocutados, el que más fama adquirió, fue Bruno Richard Hauptman, que pagó con su vida por el secuestro y asesinato del pequeño hijo del famoso aviador Charles Lindbergh.

Un electricista del Estado de Nueva York revisaba las conexiones eléctricas y los instrumentos, antes del arribo del condenado. Una vez que éste era atado a la silla, un gorro con un electrodo enchufado a la pared trasera era colocado en su cabeza.

Coan trajo uno de los gorros y lo mostró diciendo que los prisioneros nunca se molestaban o se quejaban, debido a que antes se les había colocado ajustadamente en el rostro una gruesa máscara de cuero, con sólo una apertura para la nariz, para poder respirar. Naturalmente, con tal máscara, no podían ver nada.

El electricista, a quien se pagaban 800 dólares y sus gastos para viajar a la prisión en automóvil, y a quien se prometía que su nombre nunca sería revelado, daba vuelta entonces a una gran rueda, aumentando el voltaje a 2.00 durante 30 segundos. Luego el condenado, ya inconsciente, recibía otra sacudida, de 1.800 voltios por 30 segundos, y otra final de 800 voltios, por otros 30 segundos.

"Regularmente quedaban pegados a las correas, debido a la electricidad", dijo el agente correccional Carmine Félix, que fue testigo de seis electrocuciones. Y añadió que nunca se daban tranquilizadores o alcohol a los condenados en los últimos minutos.

ALUVION DE MUERTE

Aumenta el Número de Víctimas: Habría Más de 120 Ahogados por una Crecida en EE. UU.

LOVELAND, Colorado, EE. UU., 2 (France Presse). — Un enjambre de helicópteros militares despegó al amanecer rumbo a las Montañas Rocosas, en busca de unas 250 personas aisladas por las inundaciones que devastaron el domingo la región de Loveland, en el Colorado.

Por el momento el desastre causó oficialmente 65 muertos, pero las autoridades temían que el número de desaparecidos sea más del doble de los cadáveres ya recuperados, muchos de ellos de niños.

Varios sobrevivientes declararon que el torrente que los arrastró en el cañón de Bog Thompson parecía creado por el hundimiento de una presa.

En realidad, las lluvias diluvianas habían hecho subir bruscamente las aguas, convertidas en un verdadero muro de tres metros de alto y de cien metros de ancho que barría todo a su paso.

Más de un centenar de personas fueron asistidas urgentemente en distintos hospitales. La aludida "muralla de agua" devastó el Cañón en una longitud de 25 kilómetros, desgajando a casas de sus cimientos y aplastando a automóviles y otros vehículos como juguetes. La única autopista del cañón se hundió. Bloques enteros de la calzada que pesaban varias toneladas, fueron arrastrados por las aguas al igual que tapones de corcho.

La región estaba concurridísima de acampadores y turistas llegados para pasar el fin de semana, que conmemoró el centenario del Colorado como Estado de la Unión.

Las autoridades estimaron que de 2.000 a 4.500 personas fueron sorprendidas por la catástrofe.

Casi mil personas fueron socorridas por helicópteros antes de la noche del domingo. Otras lograron llegar a lugares seguros a campo traviesa.

Los helicópteros lanzaron listas de instrucciones sobre los lugares que hubieran podido servir de refugio a sobrevivientes.

Las consignas les pedían que extendiesen mantas en el suelo, inscribiendo en ellas ciertas letras: "A" significaría necesidad urgente de cuidados médicos, "F" querría decir alimentos (food), "W" por agua (water) y "OK", naturalmente, si todo iba bien.

El teniente Paul Budde, de la guardia nacional, estaba preocupado por el desarrollo de las operaciones de socorro. "Está lloviendo tan a cántaros —decía— y hay tanta agua y tanto barro que es imposible en ciertos lugares hacer aterrizar nuestros grandes helicópteros Chinook. A ver si todo mejora un poco con el amanecer".

Por su parte, el gobernador de Colorado, Richard Lamb, controlaba las operaciones de socorro. Creía que quedaban aún 250 personas encerradas en el cañón como en un atolladero. Pidió al presidente Gerald Ford que considere a la región como zona siniestrada a fin de poder facilitar urgentemente créditos federales. Los daños ascendían ya a millones de dólares.

Los relatos de los supervivientes eran siempre más o menos idénticos. Todos fueron sorprendidos y desbordados por el drama y les costaba creer lo que les sucedió.

Las descripciones de escenas alucinantes eran típicas, como la narración de Miriam Evans, que acampaba con su esposo en el momento de la catástrofe.

El estrépito, dijo, evocaba el desmoronamiento de una presa o el paso de un tren de mercancías. Precisó que habían oído dos sordas deflagraciones y que tuvieron solo unos segundos de advertencia para escapar al caudal tumultuoso.

La sobreviviente insitía en el carácter tan sumamente brusco de la catástrofe, pues todo era normal y un instante después el agua se precipitaba hacia ellos, barriendo todo a su paso.

Vieron a caravanas arrastradas por la corriente y oyeron gritos de socorro de hombres, mujeres y niños desparavoridos.

"Mi marido y otros acampadores, precisó, lograron socorrer a varias personas y después felizmente aparecieron los helicópteros".

"LOS POBRES, MEJOR QUE MUCHOS RICOS"

FILADELFIA, 2 (UPI). — La religiosa madre Teresa, fundadora de las Misioneras de la Caridad, declaró aquí en el Cuadragésimo Primer Congreso Eucarístico Internacional que cree que los pobres de Calcuta quizá estén mejor que los ricos de Nueva York.

"En la India tenemos más pobreza material, pero creo que hay otra pobreza peor y es la que produce destructividad, soledad y el sentimiento de ser indeseable. Eso es pobreza muy grande", dijo la menuda y frágil monja.

La madre Teresa, los príncipes de Mónaco y el líder agrario chicano de California César Chávez figuran entre los notables concurrentes al primer congreso eucarístico que la Iglesia Católica Romana celebra en Estados Unidos en 50 años.

La madre Teresa participó en el "Simposio del hambre mundial" y dijo allí que "los pobres pueden ser la salvación de la humanidad. Los pobres no necesitan simpatía. Lo que necesitan es amor y compasión. Ellos dan más aceptando que dando".

También participó en el simposio, que es uno de los 27 que tienen lugar en el congreso cuatrienal, el líder chicano del gremio de trabajadores agrícolas César Chávez. La princesa Grace y su esposo el príncipe Ranniero, tomaron parte en un simposio sobre la "vida de familia".

El Congreso Eucarístico, al que se espera asistan un millón de personas, fue inaugurado ayer oficialmente con una misa oficiada por 70 concelebrantes en la catedral de San Pedro y San Pablo, colmada por más de 2.000 personas en tanto otras 500 se quedaron afuera oyendo por altavoces lo que sucedía.

CONTINUA LA VIKING-1 A LA PESCA DE MARCIANOS

PASADENA, California, 2 (UPI). — Los científicos responsables del proyecto espacial Viking I realizarán hoy más pruebas de laboratorio para ver si pueden duplicarse en la Tierra los experimentos biológicos en Marte con las muestras procedentes de su suelo, que produjeron cantidades de oxígeno.

Una pequeña cantidad del suelo marciano que fue colocada en la cámara de pruebas del Viking produjo 15 veces más oxígeno que el esperado. Los científicos del proyecto dijeron que no sabían si el oxígeno procedió de una reacción química o de una fuente biológica".

"Continuamos discutiendo cuáles son las causas que originaron este oxígeno", declaró el director de biología del proyecto, Harold Klein.

Los análisis de laboratorio de los diferentes compuestos químicos y muestras del suelo terrestre serán analizados en breve en un intento de conseguir los mismos resultados, dijo el científico.

El oxígeno de las pruebas espaciales se produjo rápidamente después de someter un centímetro cúbico de suelo a una atmósfera templada y húmeda en la cámara experimental de gases, una de las tres utilizadas para intentar hallar formas de vida a través del metabolismo. Este gas hallado durante las pruebas podría estar producido por formas biológicas de comer, crecer o reproducirse.

"Recuerden", dijo Klein, "este es un experimento que se supone debe realizarse durante muchas semanas".

Klein añadió que el oxígeno podría haber sido absorbido en la atmósfera y luego liberado durante el experimento.

"La mayoría de los suelos terrestres no contienen oxígeno en suspensión. Es muy posible que esto realmente sea expiración de oxígeno. La clave del problema es cómo llegó allí el oxígeno", dijo Klein.

Otras de las investigaciones biológicas, basada en la radioactividad, mostró una gran cantidad de material radioactivo y luego una rápida desaparición, que según Klein sigue siendo un rompecabezas.

ALERTAN CONTRA CIERTAS HIERBAS

CHICAGO, 2 (UPI). — Cuidado: Cigarrillos, tés y cápsulas de hierbas podrían causar molestas reacciones mentales y físicas, de acuerdo con un informe publicado en la edición de esta semana del Journal Of The American Medical

El doctor Ronald Siegel, de la Escuela de Medicina de la Universidad de California en Los Angeles, señaló que los productos herbáceos contienen considerables cantidades de substancias psicoactivas.

Agregó que su uso puede causar un número de intoxicaciones que requiere atención médica.

Dos hombres, según Ronald Siegel, sufrieron fuertes alucinaciones y molestas reacciones físicas y emocionales al fumar "Mint Bidis", cigarrillos de hierbas de la India,

JOVEN, RUBIA Y DE ARMAS LLEVAR

LONDRES, 2 (EFE). — Una pareja de multimillonarios norteamericanos fue asaltada en el apartamento que ocupan en un lujoso hotel en el centro de Londres.

El robo fue realizado por una pandilla dirigida por una muchacha rubia.

La banda de asaltantes se introdujo en las habitaciones del matrimonio Soldini, usando como señuelo la voz de la jefa, que se hizo pasar por una camarera del hotel.

Cuando Dolores Soldini, quien se encontraba sola en esos momentos, abrió la puerta, se vio frente a dos hombres y una joven rubia que la amenazaban con sus pistolas.

Luego de empujarla dentro del cuarto la ataron, mientras la jefe del grupo le decía: "Tenemos que hacerlo, querida. Es nuestra supervivencia, guarda silencio".

Don Soldini, que estuvo en Sierra Maestra con las guerrillas de Fidel Castro y también vivió en Vietnam, declaró que los delincuentes debían conocer todos sus movimientos y que aprovecharon su ausencia para dar el golpe.

♦ EX CHOFER DE TANAKA, MUERTO

TOKIO, 2 (DPA). — En el interior de un automóvil abandonado en un camino rural fue hallado esta mañana el cadáver del chofer del ex primer ministro japonés Kakuei Tanaka, actualmente encarcelado por haber recibido, supuestamente, sobornos del consorcio aeronáutico norteamericano Lockheed.

RECHAZA CHINA AYUDA YANQUI POR EL SISMO

PEKIN, 2 (France Presse). — China rechazó la ayuda que le ofreció Estados Unidos a raíz del temblor de tierra que azotó la provincia de Hopeh. Una fuente diplomática indicó aquí que un portavoz chino declaró que su gobierno "apreciaba" la oferta estadounidense, pero que no "acostumbraba" aceptar tales ayudas. El ofrecimiento de los Estados Unidos procedía directamente de la Casa Blanca y fue transmitido al gobierno de Pekín por carta por Thomas S. Gates, jefe de la oficina de enlace norteamericana en esta capital. El rechazo de Pekín había sido comunicado el sábado pasado. El mismo día rechazaba la ayuda del gobierno japonés.

♦ MAS SISMOS Y VICTIMAS

HONG KONG, 2 (UPI). — Movimientos sísmicos secundarios a raíz del desastroso terremoto que sacudió el Norte de China el miércoles pasado han causado la muerte a algunos miembros de las numerosas cuadrillas de rescate y ayuda, dijo hoy el "Diario del Pueblo", órgano del Partido Comunista

Fue esta serie de réplicas continuas que, según los oficiales, se están acercando más y más a Pekín, la que condujo al gobierno chino a solicitar la evacuación de los familiares de los diplomáticos y personal no esencial de las embajadas de la capital.

La evacuación estaba en marcha pocas horas después que el gobierno hizo el pedido en una declaración enviada a las misiones diplomáticas en la mañana de ayer. Algunos británicos, canadienses y otros extranjeros salieron por la tarde rumbo a Cantón

♦ SISMOGRAFOS CON BOTELLAS

PEKIN, 2 (France Presse). — Los residentes extranjeros en Pekín, angustiados por la posibilidad de nuevos terremotos, han improvisado sismógrafos con botellas; hartos de dormir con un ojo abierto para vigilar la estabilidad de las lámparas de techo, los occidentales aguzaron su ingenio y, antes de dormirse, colocan botellas vacías al revés en el suelo de los edificios en que residen; el menor temblor basta para que caigan esos "centinelas". Los de sueño más pesado ponen otra botella encima de la primera y, en ocasiones, latas y latones vacíos; así, el "despertador" será más eficaz; pero, según ciertas fuentes, muchas veces se trata de pretextos para beberse el contenido de los recipientes, lo que, al parecer, también ayuda a mantener el buen humor.

YA TIENEN DUEÑO LOS "MARTIN FIERRO" 1975

Este último fin de semana, ante escribano público, las autoridades de APTRA procedieron a escrutar la urna donde se hallaban los votos destinados a premiar la actividad radial y televisiva correspondiente al año 1975. Y hoy, CRONICA, en primica absoluta, está en condiciones de dar a conocer la nómina de ganadores de los codiciados "**Martín Fierro**".

♦ TELEVISION

Teleteatro unitario: "La noche de los grandes" (Canal 13); **Teleteatro episódico:** "El inglés de los güesos" (13); **Actriz en personaje protagónico:** Norma Aleandro, por "Una mujer en la multitud (9); **Actor en personaje protagónico:** Pepe Soriano, por "La noche de los grandes" (13); **Actriz en personaje de reparto:** María Rosa Gallo, por "Juan del Sur" (13); **Actor en personaje protagónico:** Miguel Ligero, por "Juan del Sur" (13); **Labor cómica:** Juan Carlos Calabró, por "El Chupete" (13); **Programa musical:** "Voces de la patria grande" (13); **Labor en programa musical:** Raúl Lavié, por "Galas" (7); **Programa cultural y educativo:** "Argentina secreta" (7); **Programa infantil:** "Este es mi mundo" (13); **Programa periodístico:** "Tiempo Nuevo" (11); **Animador:** Andrés Percivale (13); **Autor:** Alberto Adellach, por "Alguien como usted" (13); **Director:** David Stivel, por "La noche de los grandes" (13); **Revelación del año:** Cecilia Rosetto (13); **Programa espectacular:** "Estados de ánimo", con la actuación de Marilina Ross, y producción y dirección de Roberto Denis (13); **Avisó unitario:** Chevrolet Brava **Filme aviso seriado:** Pantalones Lee.

♦ RADIO

Programa periodístico: "De cara al país" (Radio Rivadavia); **Programa deportivo:** "Oral Deportiva" (Rivadavia); **Animador:** Antonio Carrizo (Rivadavia); **Animadora:** Blackie (Continental); **Continuidad publicitaria en programa:** Crandall; **Programa orgánico de larga duración::** "La gallina verde"; **Programa musical:** Exigencias.


RAUL LAVIE


ANDRES PERCIVALE

LIO: BUSCAN UNA SOLUCION

BOGOTA, 2 (Associated Press). — Músicos de Colombia y Venezuela están negociando aquí el fin del veto a orquestas de estos dos países. Las negociaciones se tratan entre representantes de la Asociación Colombiana de Músicos y Artistas Profesionales (ACOMPAS) y las asociaciones musicales del distrito federal y el estado Miranda. El veto surgió a comienzos de este año, cuando se prohibió a orquestas colombianas participar en las fiestas del Carnaval en Caracas.

PAPA CUIDA A BELLA JOVEN

Ha quedado confirmado para el jueves próximo, en los cines Ambassador, Callao y 40 simultáneos, el estreno de "No toquen a la nena", la comedia que Juan José Jusid realizó para MBC con un elenco encabezado por Norma Aleandro, Julio De Grazia, Lautaro Murúa, Luis Politti, María Vaner, Oscar Viale y la participación especial de Pepe Soriano junto con los debutantes Patricia Calderón, Julio Chávez y Gustavo Rey.

"No toquen a la nena" enfoca en clave humorística la brecha generacional. Va más allá de los conflictos entre padre e hijos, adultos y jóvenes, para exponer con agudeza un choque de mentalidades. Lo precipita un hecho considerado vergonzoso por quienes se aferran a convencionalismos trasnochados y asumido como algo positivo por quienes afrontan la vida en sincera coherencia con la naturaleza. El libro cinematográfico es original de Oscar Viale y Jorge Goldenberg. Su colaboración ha dado origen a una comedia esencialmente divertida, moderna, desprejuiciada y madura.

Juan Carlos Desanzo tuvo a su cargo la fotografía en Eastmancolor, Gustavo Beytelman compuso la música y Margarita Jusid creó escenografía y vestuario. El montaje es de Armando Blanco.

NO PUEDEN REUNIR A MARTIN CON MIGRE. DELFOR ENTABLARA PLEITON. LO QUE FALTABA: LOPEZ REGA, COMEDIOGRAFO. SUSTO DE AMELITA BALTAR. BEBAN: SIN BEBE NO HAY AMOR. ENTUERTO



La "desesperación" del 13 sigue cundiendo. No sabiendo cómo **buscar incentivos para la vespertina,** recurrieron al refritero y repetido Alberto Migré quien sacó de sus polvorientos archivos **un viejo telenovelón pasado de moda, de hórrido contenido.** Se trata de "El hombre que me negaron" (¿lo recuerdan?), con el cual no tendrá clásicos problemas de libretos (ya los tiene escritos, claro). La pareja protagónica **iba a ser formada** por Alberto Martín, **el ex palanqueado** de don Migré, y Alicia Bruzzo, **la disfrazada criticona.** Hete aquí que el primero **está indeciso** (por eso buscan a otros galancetes de turno), mientras que la segunda aceptó, **olvidada que había** dicho que venía por dos meses de Italia a filmar una coproducción y volvía a irse al país **donde "se había radicado"** (?). Lo triste de todo esto es que la televisión **no mejora** y se sigue buscando **a los mismos autores y las mismas historietas para estupidizar a la teleplatea.** ¡¿Hasta cuándo?!

♦ SEMANA Y PLEITON

Se ha presentado un proyecto en el canal decano para lanzar un ciclo nocturno llamado "La semana". La acción **transcurriría en una revista de actualidades y habrá secciones para todos los gustos** (deporte, espectáculos, la página cómica, la hogareña, la manual, etc.), pero todo enfocado **bajo un punto de vista meramente humorístico.** Se ignora la fecha de salida del nuevo envío, pero se sabe que tiene mucho que ver con el proyecto Délfor, **el dislocado.**

En cuanto a este parodista y creador de un estilo en la televisión con "La revista dislocada" **(allí surgió aquello de "Deben ser los gorilas, deben ser...") iniciará pleitón** contra un ciclo actualmente en difusión sobre competencias juveniles. Al parecer, don Délfor **lo había creado antes** y también lo transmitió con otra denominación **"Cuando lleguen a cobrar a Argentores se van a enterar de la novedad",** dijo don Délfor y se quedó calladito. **¡Chito, chito!**

♦ SE LA TENIA ESCONDIDA...

Curiosa revelación ha descubierto esta sección. Se trata de actividad desplegada por **el prófugo ex ministro de Bienestar Social, José López Rega.** El citado, demostrando delectación por las letras, **llegó a escribir una pieza de teatro** que calificó de "comedia psicológica-musical". **La misma está escrita en español bastante espeso** (con términos como "vosotros") y se titula "Preguntas sin respuestas". **Parte de la acción transcurre en una boite.** La misma fue publicada por **influyente revista mexicana** en varias páginas. Ubican su foto en la portada, colocándole como apodo el de **"Pepe".** Adentro, en papel verde, especifican cuál fue el "curriculum" político de este personaje. Como se notará, López Rega **no llegó a estrenar su engendro.** Lo cual hubiese sido motivo de atracción, aun cuando el desnivel de la narración le hubiese llevado a aguantarse críticas en contra. **¿Las hubiese soportado?**

♦ CONTORSIONES

Tremendo susto superó Amelita Baltar, **la payasito-canora,** cuando le entregó un micrófono a uno de los integrantes del cuarteto de vanguardia que la acompaña en sus recitales. De pronto, el muchachito de largo pelo rubio **empezó a hacer contorsiones extrañas cayendo redondo al suelo como si hubiese sido paralizado por un rayo.** El público no entendía nada. Sin embargo, notaron que el músico se ponía violeta y entonces lo "despegaron". ¿Qué había sucedido? Pues... que el micrófono había hecho un cortocircuito provocando un estado calamitoso en el acompañante **que pudo haber tenido funestas consecuencias.** Esta es la hora en que doña Amelita, valiente como es, se anima a tocar el aparatito de marras. Pero el chico no lo aprieta ni en broma. **Para muestra basta un botón.**

♦ TRATO

Un entuerto se originó en las huestes de un reducto teatrero donde se ofrece **antiguo y pésimo engendro.** Un actor, cuyo conchabo termina el día 20, exige para continuar con las funciones de los días 21 y 22 en que terminarán las faenas, **el pago de un mes de sueldo.** Caso contrario, **se retirará** del "staff". La empresa (donde está incluido **agrandado guaraní) quiere conformarlo con prorratearle esos días.** Pero el actor, de origen uruguayo, se opone a ello. No se sabe en qué **terminará** el lío.

♦ DULCE ESPERA

Dada la futura maternidad (su tercer bebé) de Gabriela Gilli, **la apagada, durante** un mes al personaje de Rodolfo Bebán, **el cuarteador,** en la nueva historia que aquel comienza, le colocarán una consorte. La misma no será otra que Cristina Alberó, **la hacendosa, a quien "matarán" a los cuatro capítulos para ceder el turno romanticón** a doña Gabriela, **ya desligada de su situación embarazosa. ¡Plaf!**

♦ ATENCION FILIAL

Durante varios meses Bettiana Blun, **la chaqueña,** se dedicó a la tarea de atender a su progenitor, el cual se encontraba sumamente enfermo. Rápida mejoría (cuidados filiales, mediante), de dicho señor, hacen respirar a doña Bettiana quien —ahora— se encuentra en trámites para reiniciar su carrera la cual tenía algo abandonada. Por los lógicos motivos, se entiende.

♦ ¿LA PUERTA GRANDE?

Sumamente rebosantes se encuentran Moniquilla Jouvet, **la nena,** y Pablo Alarcón, **el blondo.** Estando desde hace largo tiempo en Europa, están ahora en vísperas de trabajar en una gran superproducción ítalo-yanqui con Anthony Quinn, **el Zampanó,** de gran estrella. Dícese que la imagen de don Pablo ha causado buena impresión. Doña Mónica tendrá **personaje menor** que su consorte **desde hace justo un año. Mejor para ellos.**

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ S	♣ L	♢ C	♣ O	♠ A	♢ U	♣ G	♡ I	♠ L	♡ M	♠ E	♢ M
♣ R	♡ P	♠ G	♢ P	♣ A	♡ L	♠ R	♣ S	♢ L	♣ P	♡ E	♠ I
♢ E	♠ A	♡ P	♣ R	♡ R	♠ S	♢ A	♠ A	♣ O	♡ O	♣ T	♢ Ñ
♠ G	♡ B	♣ E	♢ O	♠ R	♢ S	♣ C	♡ L	♢ F	♠ A	♢ E	♣ C
♡ E	♣ I	♢ L	♠ N	♡ M	♣ O	♢ I	♠ E	♣ N	♢ Z	♠ L	♡ A

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

♦ SIN FUTURO

Convaleciente después de su intervención quirúrgica, María Concepción César, **la soubrette, debe someterse a descanso forzoso.** Una vez que se recupere totalmente, **se ignora cuál será su futuro.** En el canal palermitano se había intentado ubicarla pero —hasta ahora— **todo quedó en agua de borrajas.** No hay que olvidar que, aparte de ser cultora del género frívolo, doña María C. es **buena actriz dramática,** género en el que se inició al lado de su tío, el recordado Francisco Petrone, cuando **en 1945** filmaron "Pampa Bárbara", **estrenada en octubre de ese año.**

♦ VIA LIMA

Desde Lima (Perú) **nos envían coloreada postal con imagen del Parque Central de Miraflores,** los elementos del conjunto "Katunga". De allí partían a Bolivia y Chile. **Prometen regresar a mediados de este mes.** Nos veremos.

♦ 2 MESES ¿Y?

Con bombos y platillos, Blackie, **la colombófila,** señala que **cumple dos meses de emisiones** con "La mujer', ciclo que **prohibieron** a principios de marzo último y que luego fue auspiciosamente presentado. Doña Blackie hizo un cómputo, llegando a la conclusión que habían tocado temas tan diversos como la soledad de los poderosos, el sicoanálisis, la ley de alquileres, la independencia femenina, las relaciones padres-hijos, y evocado a figuras como Indira Gandhi, Joan Crawford, Juan Sebastián Bach y George Gershwin. Reporteado a figuras como la doctora Alicia Moreau de Justo, Palito Ortega, Federico Luppi, Alfredo Alcón, Berni, Forte, Soldi, Guillermo Vilas. Con todo, hay que **hacer esfuerzos para** que el ciclo **sobresalga.**

♦ TUTTI FRUTTI

Continuando con el ciclo "Los años 50", se van a exhibir en el auditorio Enrique Muiño, "El secuestrador" y "El jefe" **(ambas de 1958),** protagonizadas por Leonardo Favio, **el turco.** En la segunda, **le hicieron teñir el pelo de rubio.** El, enojado, apenas terminó la filmación **¡se rapó al 0!** ★ Enzo Viena, **el ninonizado, tendrá su "teatro".** Tal hecho se operará en el canal palermitano los días martes a las 21.30. ★ **Se le rendirá un homenaje a doña Lola Membrives,** refritando uno de los tapes que dejó grabados. ★ Las chicas del noticiero del 9, o sea "Nu" y "Eve", **no aciertan** ni por carambola con el pronóstico del tiempo. El otro día previeron "cielo ligeramente nublado" y **cayó un chaparrón de padre y señor mío. ¡No se puede confiar!** ★ Ciclo en base a "Clásicos y reposiciones del cine italiano", desarrollará este mes la Cinemateca Argentina. Ofrecerá "Il Capoto" (1952) y "La romana" (1953), con Gina Lollobrigida, entre otras.

♦ BUEN SER HUMANO

La desaparición de Mauricio Morris nos **dolió** porque era **un buen ser humano** y porque tenemos una anécdota de él. Hace cuatro años le publicamos en esta contratapa que **había tenido una situación plomiza.** Vino a vernos y nos preguntó: **¿"Soy un plomo?"** Le respondimos que eso era un imponderable, un estilo de esta sección. Pero nos demostró que **no era ningún plomo.** Antes de irse, **nos abrazó y quedamos como amigos. La última vez que lo vimos** fue en la comida que ofreció Thelma Tixou, **la bomba rubia,** después de su espectacular y esperado debut en "La risa es salud". Morris se sentó **a nuestro lado,** nos contó que estaba algo afectado en su salud (no intuía el desenlace) y **hablamos sobre la realidad** cotidiana. También se **hallaba cerca Juan Carlos** Calabró, **el contra.** Queda Maurico Morris como un animador cordial, como un artista al cual se le debieron dar mejores oportunidaes. **Paz para su alma.**

PROGRAMA PARA HOY

18.30
- 2 Daktari
- 7 Flecha juventud
- 11 El hombre del rifle

19
- 7 Abbot y Costello
- 9 Mesa de noticias
- 11 Teleonce informa

19.30
- 2 El show de Lucy
- 7 Misterios de la vida animal
- 9 Bonanza
- 11 Telenoche

20
- 2 La pantera rosa
- 7 Super agente 86
- 11 Informe especial

20.20
- 13 El humor de Landriscina

20.30
- 2 Notidós
- 7 Sonrisas, con Tom y Jerry
- 9 Cuentos argentinos
- 13 Frac humor

20.55
- 7 ¿Qué me cuenta? con Luis Medina Castro

21
- 2 Momento de soluciones
- 7 Fútbol por TV Independiente-Unión
- 9 Crónica de un gran amor
- 11 Buenas noches, tango

21.30
- 13 Mi cuñado

22
- 2 Fútbol por TV
- 9 Les Ambassadeurs Revue
- 11 La casa, el teatro "Distinto", con Jorge Rivera López
- 13 El mundo del espectáculo "Krakatoa, al este de Java", con M. Schell

22.30
- 2 Toma

23.30
- 2 Combate
- 7 La otra cara de la moneda
- 9 El programa
- 11 En primer plano
- 13 Noticiero 13

23.45
- 7 La otra cara de la moneda
- 13 Programa a designar

0.30
- 2 Imágenes del mundo
- 7 Trasnoche, hasta las 3 Filme: "Los tártaros"
- 11 Documentales

1
- 7 Ven, Señor Jesús
- 9 Dios con nosotros
- 11 La palabra de Dios
- 13 Un momento de meditación



por LEO VANES

"ANACRUSA": Es una apasionante experiencia, escuchar a este grupo musical; es la búsqueda de temas en los más diversos folklores que dio por resultado "Anacrusa", que hacen con fervor, lo que denominan "Música latinoamericana". En medio de la gran confusión que reina hoy en la música de este tipo, "Anacrusa" logra poner un rayo de luz. Están, en el nuevo Teatro Del Carmen en Paraguay al 1700. Los fines de semana hacen sus recitales, concurridísimos" por aquellos que saben seleccionar.

* * *

¿USTED vio —mi amigo "Leorama-lector"— el retrato fotográfico de **Marilina Ross** y **Fischer Quintana**, en una de las puertas del Estrellas? Recrean una escena del clásico filme de **Charles Chaplin**: "El Pibe", como parte de la publicidad de la exitosa experiencia teatral "El gran soñador". Estoy seguro, que si reprodujesen esa foto en posters o tarjetas postales, se venderían. Cada uno de los que ven, esta interpretación de la **Ross** y **Quintana** se llevaría uno de recuerdo.

* * *

LUIS AGUILE me envió su último disco, sacado para el verano español. El mismo es un simple que contiene: "¡Uh... qué calor!" y "Toloveo Largavista". Canciones muy pero muy comerciales y de ritmo más que pegadizo. La novia de **Luisito**, en la barcelonesa calle Villarroel, casi esquina Provenza, tiene un negocio de modas femeninas, algunos diseñados por ella. Hay posters de **Aguilé** y sus discos, como adornos, en los escaparates. Ella se llama Ana y es de Valencia. Decían que se casaban en Francia, para estos días.

* * *

PLACER, como espectador, sentía al admirar a esa gran actriz, que se llama **María Rosa Gallo**, al verla incorporar de manera magistral, el personaje que hace en "Los Rústicos" de **Goldoni** —ese máximo autor del teatro veneciano y verdadero renovador de la "Comedia dell'arte"—; acompañada de un elenco bonísimo y con la dirección de **Graziano**. El mismo director que ganó el premio "Moliere" por sus trabajos en "El taller de Garibaldi", allá en la Boca, con "Ondine" y "El burgués gentilhombre". Vale la pena siempre, ver a **María Rosa Gallo**. Es el placer de ver a una artista de pies a cabeza, reinando en un escenario.

* * *

CIEN kilos es una barbaridad. ¡Pero Marlon Brando pesa más que eso! Y está a todo trapo tratando de adelgazarlos. Se lo exige el también gordo **Francis Ford Coppola** (el de "El Padrino") para 'Ahora, el Apocalipsis", filme basado en Vietnam.

* * *

LOS avisos que llegan de espectáculos, pueden ser curiosos. En el Teatro Rincón, situado en la calle Rincón, casi esquina Belgrano, vi anunciado un "conjunto de varieté", integrado por "las muñecas de porcelana". ¡Tengo que ir a verlo!

CINEASTA ARGENTINO ES ACLAMADO POR EUROPEOS

Una de las películas que más atrae el interés de los espectadores europeos es "Serail", dirigida por un cineasta argentino, Eduardo de Gregorio. Es su primer filme como autor y realizador. Nació en Buenos Aires y concretó una brillante carrera cinematográfica como argumentista en Europa. Primero en Italia, donde escribió "El visionario" para Mauricio Ponzi, con el cual obtuvo el Gran Premio de Locarno en 1968 y "La estrategia de L'Araignee", el célebre filme de Bertolucci, sobre un cuento de Borges. Radicado en Francia desde 1971, escribió el argumento de "La Cecilia" de Jean-Louis Comoli y se convirtió en el primer colaborador de Jacques Rivette.

Sus comienzos como director se basan en dos tradiciones ilustres, que él renueva: la literatura fantástica y la comedia brillante. Con respecto a "Serail", Eduardo de Gregorio, manifestó:

"Hemos visto la posibilidad de hacer un filme fantástico que conjugaría desde un punto de vista crítico dos tipos de cine bien definidos, aunque aparentemente contradictorios: el drama psicológico y el filme de terror.

Luchando con lo incomprensible, Eric, el protagonista, llegará a una situación en la cual su concepción de la realidad es cuestionada. Sus respectivos esfuerzos y su fracaso final para comprender la situación racionalmente, constituyen la esencia de nuestra narración. La casa y sus ocupantes (nuestro Serail) escapan a Eric, precisamente porque ellos no obedecen a las leyes del universo "realista" que es el suyo, sino a las de las posibilidades de la ficción.

Y como Eric, rechaza desde el principio la posibilidad de lo "fantástico" cuando está enfrentado con la presencia fantasmal de Ariane como es incapaz de interrogar a la casa en sus propios términos, sino que elige proyectar sobre ella las fantasías del cine psicológico (el complot para despojarlo del dinero, la conspiración sexual entre las mujeres), es a causa de todo eso que Eric está condenado a ser el prisionero del "lugar de la ficción".

De una manera premeditada hemos establecido la oposición de los tipos y técnicas sobre una posición de sexos. La dominación intelectual y sexual del héroe es un elemento tradicional en el cine.

Lo que queremos explorar es justamente la destrucción de ese privilegio, cuando el héroe con sus prejuicios masculinos choca con un mundo donde las prerrogativas sexuales que él cree suyas son cuestionadas; un mundo que se le escapa completamente, donde por una vez, son las mujeres las que dan las reglas de juego.

Es indiscutible que los mitos del "dominio" sexual e intelectual, están indisolublemente ligados.

Nuestro héroe, acostumbrado a dominar con la mayor facilidad el mundo de sus novelas policiales, siente una derrota absoluta cuando intenta escribir una obra "seria" a partir de las experiencias que vive en la casa. Lo "fantástico" vuelve irrisorios sus estrechos conceptos de la causalidad, igual que la libertad de sus protagonistas torna irrisoria su concepción sobre la etiqueta sexual.

LOBREGA CAMARA DE HORROR Y CRIMEN



ESCALOFRIANTE. Los más famosos asesinos de la historia están reunidos en un filme de suspenso emocionante.

En breve se estrenará "Terror en el Museo de Cera" (Terror at the Wax Museum), protagonizada por Ray Milland, Elsa Lanchester, John Carradine, Broderick Crawford, Louis Hayward, Maurice Evans, Patric Knowles y Steven Mario en el personaje de "Karkov".

"Terror en el museo de cera" es una escalofriante sucesión de asesinatos perpetrados en una lóbrega cámara de horrores londinense en los que tienen participación los más famosos personajes de la humanidad: Barba Azul, Lizie Borden, Lucrecia Borgia, Atila el Rey de los Hunos, Iván el terrible y María Antonieta entre otros. Naturalmente, la figura preponderante en esta reunión de notables es Jack el destripador, aquella brumosa y fascinante sombra que tanta sangre derramó.

La historia empieza cuando Claude Dupree (Carradine), dueño y artífice del museo, pone en venta a sus criaturas, las cuales parecen cobrar vida y escapársele de las manos. Muerte y destrucción es la instancia inmediata, sucumbiendo también el artista. En esta danza macabra, cada personaje va presentando su "número" hasta que aparece el gran solista, el culpable que se escuda detrás de aquellas máscaras del horror y que da una respuesta sorprendente e insólita a tantos interrogantes.

"Terror en el Museo de Cera" ha sido dirigida por Georg Fenady sobre un guión de Jameson Brewer.

TEATROS

S. M. Coronado. Hoy desc. LOS RUSTICOS, de C. Goldoni. Trad. de Tulio Carella. Con: M. R. Gallo, T. Zabala, M. Ligero, J. Hidalgo G. Araujo, W. Santa Ana, J. C. Puppo, L. Verona, E. Basile y R. Mosca. Escenog. Carmen Gelpi. Dirección: R. Graziano. Platea $ 150. Pullman $ 120. Vta. de loc. con 3 días de anticip.

Sala Casacuberta. Hoy descanso. Mañana: BARRANCA ABAJO, de Florencio Sánchez. Con: O. Terranova, A. Berdaxagar, N. Gambier, A. De Grazia, H. Suárez, E. Tasisto, M. E. Sardi, R. Rinaldi, G. Yanes, O. De Candia y O. Santoro. Escenog. L. H. Ragucci. Direc.: Santángelo. Platea $ 150. Vta. de loc. con 3 días de anticipación.

★ A. DISCEPOLO. Pichincha 53. 48-0682. Hoy descanso. (P|18). La historia de Francisco:
WOYZECK
De G. Büchner. Dir.: J. Eines. Con A. Chic, C. Banegas y gran elenco

★ ALVEAR MUSIC HALL. M. T. de Alvear 1252. 42-6124. Hoy descanso. Pres. de N. Ehlich en:
ID, VENID
Con R. Reisin. Direc.: M. Clutet.

★ ASTRAL. Corr'tes 1639. 46-5707 Hoy descanso. A. Alcón en:
PANORAMA DESDE EL PUENTE
de A. Miller. S. Montanari, A. Barbero, V. H. Iriarte. Esc. Vest.: L. D. Pedreira. Direc.: C. Gandolfo

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 38-2296. Hoy descanso.
NATI MISTRAL
en su creación de:
ANILLOS PARA UNA DAMA
con J. Cibrián y gran elenco.

★ BLANCA PODESTA. Cor'tes 1283. 35-2592. O. Pedemonti pres. a T. Biral y gran elenco en:
COQUELUCHE
de R. Romero en su 6º año triunfal. S|R. Hoy descanso.

★ COLISEO. M. T. de Alvear 1119. 44-0242. Hoy 21.30 hs. y Mañ. 18.15: Asoc. Wagneriana, pres. al
TRIO TRIESTE
Ejecutan: Trío en la bemol mayor, de Hayn; Trío en bi bemol mayor, Op. 99, de Schubert y 7 Ricercani de Chedini. Jueves 21 horas: Conc. Mozarteum Arg. Sábado 21 hs.: Org. de Conc. E. Crapa, pres. al Cuarteto "Tashi". Loc. vta. desde 10 hs. todos los espect.

★ COMICO. Cor'tes 1280. 35-2108. RICARDO SPALTER - ENRIQUE ALMADA - RAIMUNDO SOTO - ANDRES REDONDO - BERUGO CARAMBULA y ADRIANA AGUIRRE en
EL GRAN CAMBIO
Todas las filas $ 200. Hoy 21 y 23.

★ CHACABUCO. Chacabuco 947. - 27-0819. Hoy descanso. C. Muñoz presenta a Inda Ledesma, C. Muñoz, L. M. Castro y elenco en:
VIAJE DE UN LARGO DIA HACIA LA NOCHE
De O. Neil. Dir.: J. Petraglia. Bol. 11 hs. Loc. venta 6 días antic.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy descanso.
POBRE TATO
Con T. Bores y gran elenco.

★ EL NACIONAL. Ctes. 960. 35-0816 Hoy 21.30 hs.:
EL FARSANTE
Elenco: A. André, S. Campos, R. Carrié, U. Martínez, I. Quirós, de R. Nasch. Direc.: A. Alezzo. Dom. 16 hs. Platea $ 150.

★ FLORIDA. Florida 165. (G. Güemes). 30-5369. Presenta su nueva revista:
FRIO... EL FLORIDA ESTA QUE ARDE
Trío Los Popis, nuevas atractivas y sugestivas Vedettes. Cont. de lunes a jueves, 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sáb. 18 a 1.30. P 18.

★ LICEO. - Rivadavia y Paraná 38-1291. Hoy descanso.
EL PRECIO
De A. Miller, O. Ferrigno. F. Gavel, J. R. López y F. Calcedo. Loc. en vta. 5 días antic. Miérc. pop

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882.
EL MAIPO DE GALA
J. Porcel - E. Rojo - A. Olmedo Tristán, A. García Grau, P. Sombra, Argentina Trío, Guadalupe, A. Irizar, Naanim Timoyko. Dir.: G. Sofovich. (P|18.) Hoy descanso.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678 Hoy descanso.
EGOCRASH
De F. Real. Int. grup. Teatro.

★ PAYRO. S. Martín 766. 32-5922. Grupo Gesto presenta:
ARENA QUE LA VIDA SE LLEVO
de A. Adellach. Dir.: A. Ruggiero. Miérc. a Sáb. 22.30 hs., Dom. 21.30.

★ PETIT TABARIS. Corr'tes 827. 392-6691.
POR SIEMPRE... EROTICA
con R. Rey, C. Romero (Romerito) Toppin (el mago) y la voz de A Randal y J. Díaz. Pres. de la nueva vedette: S. SARTI. Prod. y Dir.: P. Parra. Desde 15 a 1 hora.

★ PLANETA. Suipacha 927. Especial presentación de Amelita Baltar y R. Mederos:
GRUPO GENERACION CERO
Pres. nuevos temas. Lun. a Sábado 22 hs. Sáb. Trasn. 0.30 hs. Bolet. desde 12 hs.

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709. 300 representaciones. Federico Luppi y Haydée Padilla, con N. Cullen, B. Gianola y elenco, en:
EL GRAN DESCHAVE
de Sergio de Cecco y Chulak. Hoy descanso.

★ SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7711. Hoy 21.30 y 23.30 hs.: Homenaje a L. Armstrong. Jazz con C. Tomey, pres.: Antigua Jazz Band y Delta Jazz Band. Bol. 10s

VARIEDADES

★ CIRCO EGUINO BROS. Las Heras y Coronel Díaz. Hoy descanso. Artistas mundiales. Las aguas que danzan. El globo de la muerte 5 leones africanos, tigres, caballos, burritos, ponnys 4 locos de Alaska. Los 4 monos hombre. 3 elefantes de la India. Col. con "Casa Cuna". Bol. de 10 hs.

CINES
HOY DESCUENTO 50 %

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506 Cont. de 10 hs. a 3 de la Madr. En escena hoy gran estreno. Show en vivo: "Amorosas, bellas, cariñosas". En pantalla: "El hombre que dominaba a las mujeres". Vier. y Sáb. Trasn. (P|m|18)

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115. 13.15, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs.:
NOS HABIAMOS AMADO TANTO
V. Gassman, S. Sandrelli y N. Manfredi. Not.: 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. (P|m|18). Sáb. Trasn. 1.5.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. — 13.50, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.5 hs.
ME LLAMAN TRINITY
S|R. Dir.: E. B. Clucher. 13.20, 15.45, 18.10, 20.25, 22.45 hs.: Not.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21 y 23. Hablada en castellano:
5 OSOS LOCOS Y UN PAYASO
S|R. Color. 14.45, 16.45, 18.45, 20.40 y 22.35 hs.: Notic. Próx.: "Grupo de familia", de Luciano Visconti.

★ AMERICA. Callao 1057. - 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.:
TIGRE DE PAPEL
(P|m|14). Con D. Niven T. Mifune y H. Kruger. Tech. 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Not. Arg.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. - 392-9700. 12.50 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs. G. Jackson, N. Delon en:
LA INGLESA ROMANTICA
(P|18|a.) 15, 17.30, 20.5 y 22.45 hs.: Notic. Arg. Jueves: No toquen a la nena.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.:
"W"
A las 14.40, 18.5 y 21.30 hs.:
AMANTES FRATERNALES

★ ARTE. D. Norte 156. 35-7934. A las 14.30, 16.15, 18, 19.50 21.40 y 23.20 hs.: Cul de Sac, de Román Polansky. (P|18|a.)

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707
FESTIVAL DEL DIBUJO ANIMADO
Cont. 13, 14.45, 16.30 hs. Pl. $ 100.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. - 13.40, 16, 18.20, 20.40, 23 hs.:
TIGRE DE PAPEL
Con D. Niven T. Mifune. Color. (P|m|14). 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Not.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888 13, 14.40, 16.20, 18: Var. y el encanto jamás visto:
LOS CUENTOS DE ANDERSEN
Hablada en castellano. Color.

★ AUDIT. KRAFT. Florida 683. 392-2775. A las 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. De J. L. L. Vázquez. Un filme de P. Olea:
NO ES BUENO QUE EL HOMBRE ESTE SOLO
C. Sevilla y otros. 4ª y últ. sem. (P|18|a.) 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23 hs.: Notic. Refrig. Calefac.

★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626 Cont. Calefac. La furia del hombre lobo; 12.25, 15.50, 19.15, 22.30 hs.: Ringo el último rebelde. (P|18|a.)

★ BETA. Lavalle 925. 35-1850. - A las 14.40, 18.20, 22 hs. Julie Andrews y Christopher Plummer en:
LA NOVICIA REBELDE
S|R. Technic. 14.10, 17.50, 21.30 hs.: Varied. Sáb. Trasn.: Terror en el museo de cera.

★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356. Calefac. 13, 14.55, 16.55, 19, 21 y 23.15 hs. J. Miles y K. Hunter en:
ULTRAJE A LA INOCENCIA
(P|18|a.) 14.40, 16.40, 18.45, 20.45 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345 14.20, 16.20 18.30, 20.40 y 22.50:
VIAJE FANTASTICO EN GLOBO
Basada en novela de J. Verne, narrada en castellano. S|R. 14, 16.5, 18.10, 20.20, 22.30: Notic. Arg. Próx.: Los violines del baile.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. 14.20 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs.:
DOS LOCOS EN EL AIRE
P. Ortega y C. Balá. S|R. Tech. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Not.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 41-2379. 14.40, 16.40, 18.50 21.5 y 23.10 hs P. Richard y J. Birkin, en:
LA CARRERA DE LA CEBOLLA
14.20, 16.20, 18.25, 20.40 y 22.45 hs.. Not. (P|m|14. Tech. Sáb. Trasn.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 16 19.30 y 23.10 hs.: La carrera de la cebolla: 14.15, 17.45, y 21.20 hs.: Mi querido Víctor. P|14

★ CINEMA UNO. - Suipacha 460. 14.5, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.:
LA HISTORIA DE ADELA H
(Una historia de amor)
(P|m|14). I. Adiani. 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Not. Arg.

★ CINEMATECA (Teatro SHA) - Sarmiento 2255. 48-2170. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Las tres edades, y Go West, de Buster Keaton. S|R. Mañana: El comisario.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0362. 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40, 23.30:
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE
El maravilloso cuento de Perraunt - Mús.: Tchaicovsky. Color. S|R. A las 14.10 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: Varied.

★ EMPIRE 74. H. Yrigoyen 1934 47-8780. Pl. $ 50. 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 23 hs. Por primera vez un filme cómico del genial I. Bergman. (P|18|añ.)
SONRISAS DE UNA NOCHE DE VERANO

★ ELECTRIC. Lav. 836. 392-1846. Cont. 13 hs.: Los chicos crecen; Balada para un mochilero. S|R.

★ FERROCINE RETIRO. Estac. Bmé. Mitre, final andén 1-2-3. — Boletería en el hall central. Cont. de 7 a 6 hs. (P|m|18). Antro del vicio, El sátiro, Humo de marihuana.

★ GAUMONT. Riv. 1635. 40-3050 Calefac. S. Tracy, M. Rooney, J. Durante y gran reparto. 15, 18.40 y 23.10 hs.:
EL MUNDO ESTA LOCO, LOCO, LOCO, LOCO
14.30, 18.15 y 21.50: Notic. y Var

★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966 Pachin, R. Camarciel; Yo no soy la Mata Hari, N. Marshall, S|R. Platea $ 50.

★ GRAN MITRE. B. Mitre 1322. 38-5120. 15, 18.45, 22.35 hs.: La caída de los dioses. 17.10 y 20.55 hs.: Mi querida Luisa. 14.30 hs.: Var. (P|m|18).

★ GRAN REX. C'tes 857. 392-8000 A las 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.15 hs P. Richard y J. Birkin en:
LA CARRERA DE LA CEBOLLA
(P|14|a.) Direc.: C. Zidi. Eastmanc. 12.50, 14.40, 16.40, 18.45 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. Lunes 9, 22.30 hs. Unico recital de: Preservation Hall Jazz Band.

★ G. SPLENDID. Av. S. Fe 1860. 44-0808. 15.40 18.10, 20.40, 23.10 y Sáb. Trasn. 1 h. Miou Miou y J. Lefebvre en:
BASTA DE PROBLEMAS
(P|18|a.) Direc.: G. Lautner; 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Notic.

★ GRAN VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. El ejecutivo erótico, El muchacho normal, Salvar la cara.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Ult. días. 15.10, 17.15. 19.20, 21.30 y 23.20 hs.:
BIENVENIDOS AL PARAISO ANIMAL
S|R. Comentada en castellano. A las 14.45, 16.50, 18.55, 20.55 y 22.55: Notic. Próx.: Grupo de Familia.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4421. 13.20, 15.15 17.10, 19.10, 21.10, 23.10. D. Janssen, R. Meeker, en:
AVES DE RAPIÑA
(P|m|14). Tech. 14.55, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Var. Sáb. Trasn.

★ LIBERTADOR. Corrientes 1534. 40-7443. 13, 15.30, 18, 20.35, 23.5 hs.:
DERSU-UZALA
S|R. De A. Kurosawa. E'Color. 15.10, 17.40, 20.15, 22.45 hs.: Not.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. 14.30, 16.35, 18.50, 21.5, 23.20 hs., de Guy Casaril:
PIAF, EL GORRION DE PARIS
(P|18|a.) con B. Ariel; 14.10 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs. Próx.: El pasajero.

★ LORANGE. Cor'tes 1372. 45-7388. 14.30, 16.35, 18.50, 21.5 y 23.20 hs. L. Brandoni, L. Brando, F. Luppi:
JUAN QUE REIA
(P|18|a.) 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017 13, 14.30, 16.15, 17.50, 19.35, 21.25 y 23.15 hs.. P. Noiret, P. Richard y M. Jobert, en:
BUENAS NOCHES ALEJANDRO
S|R. 16 17.35, 19.20, 21.5 y 22.55: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ LORENA. Corrientes 1551. Tel 46-7501. 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. R. "Tiburón" Shaw, R. "Shaft" Roundtree, B. Seagull y S Winters:
EL ROBO DE UN BILLON DE DOLARES
(P|m|14. 15.35, 18, 20.25, 22.50 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770. 40-3742 y 45-2405. Primera sala del mundo consagrada a Walt Disney. A las 14, 15.35 17.15, 18.55, 20.30 y 22.10 hs.: Varied. y
DISNEY WORLD Y EL GRAN FESTIVAL
Hablada en castellano.

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. Diana Ross en:
MAHOGANY
(P|18|a.) Technic. 15.50, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasnoche 1.10 hs.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3898. 13.50, 16.10, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.:
PIAF, EL GORRION DE PARIS
con B. Ariel P. Christophe, P. Vernier, G. Trejan. (P|18|a.) 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 horas Variedades. Sáb. Trasn. 1.35 hs.

★ MAJESTIC. Pueyr. 230. 87-9636. 15.50, 19.25, 23.10 hs.: El robo de un billón de dólares; 14, 17.45, y 21.20 hs.: El sol rojo.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4210. - 13.45, 16, 18.25, 20.50, 23.15 hs.:
LA PAREJA DISPAREJA
S|R. Color. W. Matthau y G. Burns. 15.40, 18, 20.25, 22.50 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1.20 h.

TEATRO EN LOS BARRIOS

La Secretaría de Cultura de la Municipalidad metropolitana, por intermedio del Teatro Municipal General San Martín ha programado un "plan de difusión en los barrios", que inició el sábado pasado y que se propone extender la actividad cultural de la comuna a zonas alejadas del centro urbano.

En total se ofrecerán 225 funciones para todo nivel de espectadores, en las que se incluyen obras de teatro de autores argentinos, recitales poéticos, conjuntos folklóricos, teatro de mimos e infantiles. Estas representaciones que tendrán carácter gratuito se canalizarán a través de tres áreas: escolar primaria, secundaria y barrial.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales:

1) Máquina para tejer; 4) Nunca; 7) El Sol entre los egipcios; 8) Antigua ciudad caldea 9) Persona que escribe o publica romances; 10) Artículo determinado; 11) Preposición latina inseparable; 12) Punto cardinal; 13) Redoblamiento; 14) Pronombre personal; 15) Dativo y acusativo del pronombre personal; 16) Tienda donde se expenden licores; 17) Nota musical; 18) Vocablo; 19) Afirmación; 20) Especie de antílope del Africa del Sur; 21) Hija de Cadmo y de Armonía; 22) Afirmación en dialecto provenzal; 24) Rostro, cara; 25) Del color del oro; 26) Gorro usado por los turcos; 27) Sufijo usado en química; 28) Rey legendario de Troya; 30) Melodía y armonía y las dos combinadas.

Verticales:

1) Dios de la guerra en la mitología germánica; 2) Gran lago salado de Asia; 3) Batracio anuro; 4) Conjunto de examinadores de un concurso; 5) Seco, estéril (Pl.); 6) Exista; 22) Uno de los palos de las barajas españolas; 23) Ciudad de Colombia a orillas del río de su nombre; 26) Una de las virtudes teologales; 29) El río más largo de Siberia.

R CAL SANO A
AL RAFAGA UT
MUS CANA UNO
AZ SER SI EL
L CAROS NO E
SOLA OP RE
R MR OLE C
ES CORAN O
GA AS SOR AR
IRA ERAS ILO
OO ACAROS EN
N OSOS SENA A

(Solución del problema anterior)

MICHEL LEGRAND DIRIGIRA CINE

La noticia cundió rápidamente en el ámbito artístico francés, pues el famoso director musical, Michel Legrand decidió convertirse en un cineasta. La gloria internacional le llegó con el filme "Los paraguas de Cherburgo", cuya admirable partitura continúa siendo inscripta en el programa de algunas grandes orquestas americanas. Luego de ella, Michel, escribió numerosas bandas de sonido, primero en Francia, luego en los Estados Unidos, donde dice: "trabajar es una alegría".

Fue en Hollywood, que entre dos tournées de conciertos, finalizó la música de una película consagrada a la vida de Clark Gable y de Carol Lombard. Al mismo tiempo grabó en Londres la partitura destinada a "Robin y Marian" de Richard Lester. Ahora nuevamente está en París, donde llegó para asistir a la creación de su "Montecristo", una ópera cómica que está integrada por 28 números musicales. En cuanto al futuro si Michel Legrand lo ve siempre consagrado a la música y al cine, es con esta particularidad que él intenta un nuevo paso y abordó la dirección.

"Estoy tratando de hacer a los 43 años —dijo— lo que no hice a los 23. Concreto o voy a realizar algunos de mis sueños. Para eso, limpio el terreno, termino las músicas de mis filmes que me han encomendado y luego me tiro a fondo. Por lo menos por diez años, quiero dirigir películas que he concebido. Hace tiempo que tengo ganas de estar detrás de una cámara. Y he decidido lanzarme al agua. Fotógrafos, escritores, comediantes, han realizado producciones cinematográficas, ¿por qué no lo puede hacer un músico? Mi propósito es explorar las relaciones que existen entre el sonido y la imagen. Tengo ya tres argumentos, de los cuales he pagado los derechos. El primero, que haré enseguida, es una maravillosa historia de amor. Luego dirigiré una verdadera ópera cinematográfica, pero eso ya corresponde al momento indicado".

ITALIA: SE ESTRENARA UN AMBICIOSO Y LARGO FILME

ROMA, 2 (ANSA). — La primera parte de "Novecento", el último filme de Bertolucci, presentado recientemente en el Festival de Cannes, será estrenada en Italia a principios de setiembre, según cálculos de la 20th Century Fox,

Aún no se ha establecido si el estreno tendrá lugar contemporáneamente en 60 ciudades italianas o solo en 20 localidades (las 16 ciudades principales de distintas regiones y cuatro centros turísticos), a las cuales se agregarían otras 40

La segunda parte (el filme, que dura cinco horas y media, fue dividido en dos) debería ser presentada al público italiano unos dos meses después, en ocasión de los festejos de los primeros días de noviembre.

REABRE COMEDIA FRANCESA

PARIS, 2 (ANSA). — La Comedia Francesa, completamente remozada, reabre sus puertas el 4 de noviembre con "Lorenzaccio", de Alfred de Musset, puesta en escena por Franco Zeffirelli.

Los actores de la ilustre compañía, que durante dos temporadas recitaron en un escenario de reemplazo provisorio, el del Teatro Marigny, darán una serie de representaciones de "Cyrano de Bergerac", en el Palacio de los Congresos, y se calcula que para esta reposición de la obra de Rostan habrá unos 80.000 espectadores por lo menos.

Otra de las creaciones anunciadas es "Le Cid", de Corneille, con la dirección de Terry Hands.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO

(21 de enero al 20 de febrero)

Altibajos en su trabajo, obre con prudencia. En amor, analice sus sentimientos y sea sincero. Salud mejor.

PISCIS

(21 de febrero al 20 de marzo)

Buen día de trabajo, salen tareas. Amor, no existen motivos para dudar. Se aleja preocupación familiar. Visita.

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. En amor, no dé importancia a un desencuentro. No juegue.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Se confirma plan de trabajo, incluya a compañeros. En amor, nada nuevo. Colabore con familiares. Visitas.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)

Buena oportunidad en su trabajo, sepa aprovecharla. En amor, se alejan preocupaciones. Cuide la salud.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Altibajos en su trabajo, obre con decisión. En amor, se aclaran dudas. Apoyo de familiares en plan personal.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

Se confirman planes de trabajo, apoyo de superiores. Amor, no dé importancia a desencuentro. Salud, mejor.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de set'bre)

Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. En amor, se confirma buen presentimiento. No juegue.

LIBRA

(23 de set'bre al 23 de octubre)

Colaboración de compañeros, en nuevas tareas. En amor, no existen motivos para dudar. Salud mejor.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Colabore con compañeros, de usted depende el éxito. Amor, no dé importancia a discusión. Alegría en casa.

SAGITARIO

(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Active asunto de trabajo, pueden surgir inconvenientes. En amor, buenos momentos. Colabore con familia.

CAPRICORNIO

(22 de dic'bre al 20 de enero)

Buena noticia relacionada con nuevas tareas. En amor, todo continúa bien. Salud mejor, pero evite el alcohol.

★ METROPOLITAN. Cor'tes. 1343. 40-1064|0816. A las 15.20, 17.25, 19.30 21.30 y 23.30 hs. Un relato inaudito. Safari a través del Africa:
BIENVENIDOS AL PARAISO ANIMAL
S|R. Color. Hablada en castellano. 14.55, 17, 19.5, 21.5 y 23.5 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1.35 hs.: Nino el bestione.

★ MONUMENTAL. - Lavalle 780. 392-4815. 13.45, 16, 18.20, 20.40, 23. L. Branconi, L. Brando, F. Luppi y elenco:
JUAN QUE REIA
(P|m|18). De C. Galettini. - 13.20. 15.35. 17.55, 20.15, 22.35 hs.: Var. y Not. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ MULTICINE. - Lavalle 750. Corrientes 753. 392-4478. Cont. de 12 a 1 h. Sáb. Trasn. 1.15 h. En t|salas doble programa. Pl. $ 200 p|cada sala. Sala I: Adorado John y ¿Qué? (P|m|18). Sala II: Escenas de la vida conyugal y Gritos y susurros. (P|m|18). Sala III: Rey por inconveniencia y Bananas. (P|m|14). Sala IV: Fellini Roma y Fellini satiricón. (P|m|18). Sala V: El graduado y Un hombre y una mujer. (P|m|18). Salas Cap. limitadas. Asista a horario.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000 A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.40 y 23.5 A. Hunnicut, G. Ellis y J. Mitchum
LOS CONTRABANDISTAS
(P|18|a.) Dir.: Gy Waldron, color; 13. 15.15. 17.40 20.15 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs. Próx.: Tú me enloqueces.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13.30, 15.55. 18.20. 20.45 y 23.10 hs. Robert Shaw en:
EL ROBO DE UN BILLON DE DOLARES
(P|14|a.) Con R. Roundtree, B. Seagull y Sh. Winters. Dir.: M Golan; 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30. Jueves estreno: Bugsy Malone.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 13.35, 15.55, 18.20, 20.50 y 23.15 hs.:
BASTA DE PROBLEMAS
con Miou Miou, Jean Lefebvre y Bernard Menez. Direcc.: Georges Lautner. (P|18|a.) 15.30, 17.55. 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche Próx.: G. Giannini en: Nino el bestione.

★ PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel 392-9999. 13, 15, 17, 19, 21.10, 23.15:
LA AGRESION
(P|m|18). East. J. L. Trintignant. C Deneuve. 14.40 16.40, 18.40, 20.50, 23: Noticiero.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - A las 15.25, 19.25 y 23.25 hs.: El peleador callejero, Ch. Bronson. A las 13. 17 y 21 hs.: Muerde la bala, G Hackman. (P|m|14). Sáb. Trasn. 1.20

★ PLANETA. Suipacha 927. Exito infantil, alegría de grandes y chicos: Clementina, la pingüina. Hoy 15.30 horas.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. Calef. 13.10, 15.5, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. A. Belli y R. Cestie, en
LA ULTIMA NIEVE DE PRIMAVERA
14.50. 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs.: Not. (P|m|14). Tech.

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113 13, 14.50, 16.50. 18.55, 21 y 23.5:
NO ME PELLIZQUES MAS
S|R. Color, con H. Rulmann y P. Frieks; 14.35, 16.30, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. y dom. 15 y 17 hs.: Pipo Pescador.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 13.10 15.5, 17, 18.55. 20.50 y 22.40 hs.:
CAPERUCITA ROJA
Con M. Gracia. Color, 14.45, 16.40. 18.35, 20.30, 22.20 hs.: Not. Arg.

★ ROSE MARIE. Corrientes 780. - 45-6448. A las 12,35, 15.20. 18.5, 20.50 y 23.35 hs.:
LA ORGIA
13.55. 16.40, 19.25 y 22.10 hs.: Dos chicas guerreras color (P|m|18).

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. 13. 16.25. 19.50 y 23.20 hs.: La mujer de Juan. 14.45, 18.10 y 21.35 hs.: Amor mío. no me hagas daño. -

★ SALA LEOPOLDO LUGONES. - Hoy receso. Mañ.: Río abajo.

★ SANTA FE 1. Av. Sta. Fe 1947. 14, 16.15 18.30, 20.55. 23.20 hs.:
PIAF. EL GORRION DE PARIS
con B. Ariel y P. Christophe. Dir.: Guy Casaril. (P|18|a.) 16.5, 18.20, 20.35 y 23.20 hs.: Notic. Arg. Sábado trasnoche 1.20 h.

★ SANTA FE 2. Av. Sta. Fe 1947. 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.:
EL ROBO DE UN BILLON DE DOLARES
con R. Shaw y R. Roundtree. P|14. Direc.: M. Golam; 15.15, 17.40, 20.5 y 22.30 hs.: Notic. Arg. Sábado trasnoche 1 h.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. 13, 15, 17, 19.5. 21.10 y 23.15 hs., P. Ortega y E. Salazar en:
DOS LOCOS EN EL AIRE
S|R. 14.40. 16.40. 18.45 20.50 y 22.55 hs.: Notic. Hoy Trasn.: Los hombres piensan solo en eso, con A. Olmedo. S. Giménez y J. Porcel.

★ SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Calefacc. Cont. 13, 15.25. 19.15 y 23.20, en Tecn. La mujer del cocinero; 13.30, 17.20 y 21.15: El árbitro. P|18.

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845. 5ª Sem. 13.45. 15.35, 17.30. 19.25 21.20. 23.15 hs.:
VERANO DEL 42
(P|m|18). O'Neill. G. Grimes. 15.15 17.15. 19.10. 21. 23 hs: Not. Sáb

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. 13.30, 16.30. 19.30 y 22.30 hs.: Chitty Chitty. Bang Bang. S|R. 13. 16. 19 y 22 hs.: Varied. Hoy Trasn. Busco mi destino.

★ TROCADERO. Lavalle 820. Tel. 392-1455. 13. 14.50, 16.50 18.50, 20 50 22.50 hs.: Not. Arg. 13.10, 15.10 17.10. 19.10. 21.10 y 23.10 hs.:
BUENAS NOCHES. ALEJANDRO
P. Richard y P Noiret. S|R. Sáb Trasn.: La inocencia de Romy.

ALMAGRO

★ LORIA. Av. Rivadavia 3058 - 87-1436. 16.25. 19.55, 23.10 hs.: La noche del hurto; 14.35, 18.10. 21.30 hs.: Las píldoras. Continuado P|18|A. Technicolor.

★ PALACIO DEL CINE. Rivada- 18.45, 22.40 hs.: La carrera de la cebolla; 16.35, 20.40 hs.: Querido Víctor. Not. color. P. 14|a.

★ ROCA. Rivadavia 3752. 812-1517. Cont. 15.55, 19.20, 22.45 hs.: Cinco osos locos y Un payaso; 14.45, 17.40 21 hs.: Hermano lobo. S|r. Color.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabild|2356. 73-5691 Cont. 16.10, 19.50 y 23.25 hs.: Ultraje a la inocencia; 14.30, 17.55, y 21.35 hs.: El casorio. (P|18|a.)

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 14.40, 18.40, 22.40 hs.: No es bueno que el hombre esté solo; 16.40, 20.40 hs.: La corrupción de Chris Miller. Cont.: P.|18|a. Sáb. trasn.

★ CUMBRE. G. del Río 4127. - 70-5572. Cont. 14.30 hs. Calefac. S|R. Festival de la Pantera Rosa. Dibujos animados. Trapecio.

★ Gral. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-7200. 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23: Dos locos en el aire, P. Ortega y C. Balá; 14.10 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45: Not. Arg. S|R.

★ GRAN NORTE. Santa Fe 3730. 72-8464. 15.35, 19.20, 23 hs.: Dos locos en el aire, tech. 14., 17.15, 21.5 hs.: Minguito Tinguitella papá. S|r.

★ Gral. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. 15.30, 19.10. 23: La carrera de la cebolla; 13.45. 17.10, 21: Alias Ho! 18.55 y 22.45: Not. P|14.

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500. 15.40, 19.20, 23 hs.: Me llaman Trinity; 14., 17.20, 21.10 hs.: La fuga fantástica. Continuado. Noticiero. S|restric.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Cont. 14.30 hs. Calefac. Dos misioneros rebeldes; Cuatro pícaros ladrones.

★ MIGNON. Juram. 2433. 73-3899. 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.5 hs. D. Ross en: Mahogany; 16, 18.15 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Arg.

★ RITZ. Cabildo 685. 771-0686. 14.30, 17.15, 20. 22.45 hs.: Dersu Uzala. S|rest. 14, 16.45, 19.30, 22.15 hs.: Not. Sáb. tras.: Woodstock.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101 14.30, 18.50, 22.50: Me llaman Trinity; 16.40 y 20.50: La fuga fantástica. Niños $ 80.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont. 16.15, 19.50. 23.15 hs.: Dos locos en el aire; 14.30, 18, 21.30 hs.: Minguito Tinguitella papá. Techn. S|r. Trasn.: La carrera de la cebolla.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. 14.35. 18.30, 22.45 hs.: El robo de un billón de dólares. Techn.; 16.40. 20.50 hs.: El coloso en llamas. P|14|a. Continuado.

★ GRAN SAN JUAN. San Juan 2246. 97-4293. Cont.: El ciudadano se rebela; Tres mujeres para un final; A los 17 años todos fuimos zozos.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. 16. 19.30, 23 hs.: La última nieve de primavera; 14.15, 17.40, 21.10 hs.: Un loco lindo en apuros.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. El joven Frankestein; La guerra privada de Gordon; Operación malar. P|18|años.

★ NATIONAL PALACE. San Juan 2461. 941-1723. 18, 19.30, 23 hs.: Me llaman Trinity; 14.30, 18, 21.20 hs.: El retorno del dragón. Cont. S|r.

★ NUEVO SELECT. Av. San Juan 2540. 941-5908. 17.25. 22.10 hs.: Fangio; 15.45, 2025 hs.: La venganza de los mercenarios; 14.20, 19 hs.: Chaplin, el rey de la risa. S|rest.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. - 54-4999. Cont. Calefac. 16, 19.30 y 19.30 y 23.5 hs.: Dos locos en el aire, P. Ortega, C. Balá; 14.20, 17.50 y 21.10 hs.: Quiero besarlo, señor, S. Silveyra.

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 14. 17.10, 20.20 hs.: Cinco osos locos y un payaso; 15.30, 18.40, 22.25 hs.: Hermano lobo; 21.50, 22.10 hs.: Varied. y Notic. S|rest. Color.

★ ATALAYA. Avenida Córdoba 4633. 773-0700. 16.10, 22.25 hs.: Los intrépidos en sus máquinas voladoras. 14, 20.15 hs.: La ciudadela de los Robinson; 18.20 hs.: Las travesuras de una bruja. Color. S|rest.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. 16.20, 19.50 y 23.10 hs.: El robo de un billón de dólares; 14.40, 18.10 y 21.35 hs.: Detective pies planos.

FLORES

★ AUD. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. 13 hs.: Varied. y El dragón verde. Pl. $ 60.

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181. 15.40, 19.10. 22.30 hs.: Me llaman Trinity; 14.10, 17.30. 21.5 hs.: Cinco locos en la guerra. Cont. S|rest.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945 631-2218. Cont. 16, 19.10. 22.30 hs.: Lollipop; 14.20, 1.740. 20.50 hs.: Las desventuras de Alfredo. S|restric.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 Cont. 15.20, 18.15. 21.25 hs.: Cinco osos locos y un payaso. Techn.; 13.40, 16.50. 23 hs.: El gran desfile del circo. Hablada en cast. S|rest.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701 15.55, 19.35. 23.10 hs.: Dos locos en el aire; 14.20, 17.40. 21.20 hs.: Minguito Tinguitella papá. Not. S|rest.

★ GRAN RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356. Not. Cont. desde 14.30 hs.: Mi adorado Benji. Un loco lindo en Nueva York. S|rest.

★ GRAND PRIX. Gaona 3623. 59-2551. Me llaman Trinity y 5 locos en la guerra. S|R.

★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. 567-4343. A las 14.45. 18.50 y 22.40 hs.: El robo de un billón de dólares; 17 y 20.50: Detective Pie Plano. S|R.

★ MORENO. Av. Rivadavia 5050. 90-4303. Calefac. 16.25, 19.45, 23.10 hs.: No me pellizques más. Color; 14.30. 18.5, 21.25 hs.: Las desventuras de Alfredo. Color. S|rest.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 12.50, 16.5, 19.30 hs.: Bienvenido al paraíso animal. Color; 14.30. 17.55 hs.: Salty, la foca traviesa. S|rest. Prox. Dersu-Uzala. Tasn. 1.20: Basta de problemas.

★ RIVERA INDARTE. Riv. Indarte 44. 612-5500. 15.20, 19.5, 23.5 hs.: La carrera de la cebolla; 17. 21 hs.: Alias Ho. Not. P|14|años. Color.

★ SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. Continuado. Color. Viaje fantástico en globo; Los irrompibles. Color. S|rest.

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. Not. 13.30 hs.: Un dólar marcado; Las tres espadas del Zorro. S|rest. Sáb. trasn. La fuente del amor.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. Dos locos en el aire; Minguito Tinguitella papá, color. Sin restricciones.

★ MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. La carrera de la cebolla. Alias Ho. P|14. Color.

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. 14.15, 17.45. 21.20 hs.: Me llaman Trinity. Color: 16.25, 19.50, 23.15 hs.: El regreso del alto rubio. Cont S|rest.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165 68-0496. 14.20, 18.10, 22.15 hs.: El robo del billón de dólares; 16.15. 20.20 hs.: El sol rojo. Cont. P|14|a.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.40. 18.30. 22.10 hs.: Un viajje fantástico en globo; 16.30, 20.20 hs.: Los irrompibles. S|rest.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751 68-1118. Cont. 16, 19.30. 23 hs.: Dos locos en el aire; 14.20, 17.40. 21.10 hs.: Minguito Tinguitella papá. S|r.

★ GRAN LUGANO. Murguiondo 1062. 601-3457. Cont. 14.50, 20.20 hs.: La noche de las narices frías; 16.40 22.10 hs. La ciudadela de los Robinson; 18.45: Digby, el perro más grande del mundo. Sáb. trasnoche Busco mi destino.

PARQUE PATRICIOS

★ PABLO PODESTA. La Rioja 2153. 91-1355. Super decameron Nº 3: Pasión impura, La orgía, Cama con música. P|18|años.

★ RIVAS. La Rioja 2054. 91-1841 Cont. 14.30 hs.: Luces de mis zapatos. Los irrompibles. S|rest. La aventura del Zorro.

★ SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455. 16.30, 21.20 hs.: La novicia rebelde; 14.30, 19.30 hs.: Factor Neptuno. Techn. Cont. S| rest.

SUR

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.20. 19, 22.35 hs.: Dos locos en el aire; 13.50, 17.5, 20.45 hs.: Minguito Tinguitella papá. Color. S|rest.

★ DANTE. Almirante Brown 1243. 21-6484. Not. Mi adorado Benji. Un loco lindo en Nueva York. S|rest.

★ OLAVARRIA. Olavarría 635. 21-0154. Cont. 14.40, 18.30, 22.10 hs.: Un viaje fantástico en globo; 16.30, 20.20 hs.: Los irrompibles. S|rest.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 571-5208. Cont.: Estado de emergencia. Las grandes vacaciones. S|r.

★ DEVOTO. Nueva York 3330. 50-1443. Plt. $ 100. El casorio, Amor y compañías. Amantes fraternales. P 18|años.

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Cont. Mi adorado Benji. Un loco lindo en Nueva York. S|rest.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. Cont. Juan que reía, La tregua. P|18|años.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4138. 51-1859. Cont. 14.30, 18.30, 22.25 hs.: Dos locos en el aire; 16.30, 20.45 hs.: Minguito Tinguitella papá. Color. S|rest.

GRAN BUENOS AIRES

★ BALLESTER - Majestic - La inglesa romántica; Los héroes. —Sarmiento - Dos locos en el aire; Los padrinos.

★ SAN MARTIN - Ateneo - Dos locos en el aire; Los padrinos. —Plaza - Bienvenidos al paraíso animal; 5 locos en Hong-Kong.

★ CASEROS - Paramount - Dos locos en en aire; Los padrinos. —Urquiza - Bienvenidos al paraíso animal; 5 locos en Hong Kong.

★ RAMOS MEJIA - San Martín - La fuga fantástica; Me llaman Trinity.

★ EL PALOMAR - Helios - Nos habíamos amado tanto; Mi querido asesino.

★ MERLO - G. Merlo - Bienvenidos al paraíso animal; Joe y Margarito. Noche: Un disparo en la sombra; La agresión.

★ MORENO - Moreno - El profesor erótico; Clínica con música; Disputas en la cama.

★ MORON - Morón - El robo de un billón de dólares; 5 locos en el supermercado.

★ S. A. DE PADUA - Sarmiento - Dos locos en el aire; Quiero besarlo, señor.

★ AVELLANEDA - Colonial - El casorio; Un respetable asesino; El hombre que dominaba a las mujeres.

CRONICA. EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. T.E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º, T.E. 46-7800, 45-0083/C295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme

EL RECLAMO VECINAL

• La Muerte Acecha en Avenidas sin Semáforo

Inquietud y zozobra viven los vecinos de Floresta que a diario deben atravesar el cruce de las avenidas Perito Moreno y Directorio. La falta de semáforos en el lugar, o de un policía de tránsito hace que se vengan sucediendo trágicos accidentes que ya se han cobrado numerosas vidas. Los habitantes del lugar han hecho de todo, desde notas a las autoridades competentes hasta una singular manifestación de protesta llevada a la práctica el pasado sábado entre las 17 y 18.30. En la ocasión, arrojaron sobres la calzada 30 cubiertas y botellas conteniendo inflamables, originándose una intensa humareda. Policía y bomberos se encargaron de dispersar a los culpables del tumulto y de despejar la avenida. En la mañana de hoy, CRONICA estuvo dialogando con los vecinos de avenida Perito Moreno y Directorio. La conclusión de los reportajes demuestra que la indignación y el temor es general, pidiéndose como inmediata solución la urgente colocación de un semáforo en ese cruce y de otro en e' de Tandil y Perito Moreno.

El pasado 10 de junio, Susana Rodríguez, una joven de 19 años, perdió la vida al ser atropellada por un automóvil en la intersección de Rodó y Perito Moreno.

Su prima, Rosa de Maneiro, dejó oir de este modo su dolor:

—Mi prima encontró una muerte horrible, un coche la atropelló y la arrastró varios metros. Este no es el primer accidente fatal que ocurre. A los diez días de morir mi prima, fue atropellado y dejó de existir un viejito que quería cruzar Perito Moreno y Tandil y hace un año y medio fallecieron un joven de 18 años y su madre al intentar cruzar la avenida. ¿Hasta cuándo deberemos seguir soportando estos accidentes? Con marcado nerviosismo la mujer añade:

—Además hay una luz miserable y mis hijas para volver de la escuela deben hacer varias maniobras para evitar este cruce. Lo peor de todos es que en Directorio y Olivera están los caños de los semáforos para ser colocados y nadie los pone. Los han tirado sobre la vereda y al parecer solo esperan que se oxiden.

La señora de Marotta, vecina de Moreto 856, relató:

—Las desgracias personales se suceden con gran frecuencia. No hay semana que no haya un accidente, ya sea alguien atropellado o bien un choque. ace años había una garita con un policía, pero ahora ni eso. Aquí hay muchos escolares que deben cruzar las avenidas Directorio y Perito Moreno. ¡Se pone en peligro la vida de los niños!, y eso no puede ser. Queremos que nuestros reclamos sean escuchados.

En Perito Moreno 865, está instalada la frutería del señor Velthi, quien explicó:

—La gente ya está cansada de que no la escuchen. Esa falta de atención, a un problema como es el que nos aqueja, ha llevado a los vecinos a hacer una demostración de protesta el pasado sábado quemando las cubiertas. Somos gente pacífica y no nos gustan esas cosas, pero también aspiramos a vivir con protección y las condiciones mínimas de seguridad.

Una de las clientes de la frutería, María Teresa Talerico intervino en la conversación diciendo:

—Al lado de mi casa vive una chica de 19 años que fue atropellada la semana pasada, por suerte su vida no corre riesgo, pero sufrió muchos golpes y tardará en reponerse



PELIGRO LATENTE. La señora de Maneiro nos dijo: "Mi prima fue atropellada y destrozada en esta avenida".



¿VENECIA? La calle Homero en el Dock Sud está inundada permanentemente. Nueve meses de reclamos inútiles.

• "Eterna" Inundación en Calle del Dock Sud

Un vibrante reclamo han formulado hoy los vecinos de la calle Homero, en Dock Sud, una cortada de apenas cien metros que nace en 25 de Mayo y termina en Ingeniero Huergo, a pocas cuadras del puente Nicolás Avellaneda. Desde hace nueve meses la calzada y gran parte de las veredas permanecen completamente inundadas por falta de desagües, transformando la zona en un peligroso foco infeccioso, motivo de constante zozobra y de todo tipo de inconvenientes para quienes están ahora condenados a soportar que, en ocasiones, el agua llegue hasta dentro de sus viviendas.

Uno de los vecinos, Enrique Giménez, que vive en el número 1788 de la mencionada arteria, explicó esta mañana a CRONICA que el problema se remonta al momento en que fue entubado el arroyo Maciel y se inició la construcción de los monobloques que comienzan a levantarse entre las calles Irala, Quiroga, Defensa y Mazzini, a pocas cuadras del lugar. Esas obras cubrieron e inutilizaron los desagües de Homero, sin que en su reemplazo se haya hecho nada hasta la fecha, a pesar de los constantes reclamos efectuados por los afectados ante la intendencia de Avellaneda. Durante el mandato del intendente anterior, Herminio Iglesias, se habían elaborado dos proyectos para solucionar ese grave inconveniente, pero ninguno se llevó a cabo. Ya puesto a cargo de la intendencia el coronel Néstor Oscar Sarobe, los vecinos elevaron a esa autoridad una nota rubricada por 200 firmas reclamando una urgente solución. Como respuesta, el ingeniero Constantiniris, alto funcionario de ese municipio, les indicó que debía descartarse toda intervención de la intendencia ya que por razones económicas resultaba imposible encarar la solución de la falencia que castiga a los habitantes de esa zona. El expediente en que ha quedado asentado el reclamo lleva el número 4723 V|76.

Estas afirmaciones fueron ratificadas por otros vecinos, las señoras Rosa de Reya y Sara Benita Gómez, que se domicilian en los números 1739 y 1749 de Homero, respectivamente. Quizá quienes más sufren las consecuencias de la permanente inundación sean Margarita de Díaz, Pedro Neves y Juana de Savio, que habitan con sus familias en los números 1755, 1787 y 1771 de Homero, respectivamente, ya que a esa altura de la cuadra el agua cubre completamente las veredas y penetra incluso en las casas. La solución, dijeron los vecinos, sería extender una cañería que comunique los desagües de Homero con los nuevos entubamientos de Irala y Vértiz, a 1 cuadra, tan solo. De esa forma la calle podría desagotarse sin inconvenientes, eliminándose el pequeño bañado que existe allí ahora en forma constante. Se superaría así no solamente el inconveniente que afecta la comodidad de esas familias, sino una peligrosa situación sanitaria, ya que el agua estancada en toda la extensión de la cortada resulta en el presente un excelente campo de cultivo para todo tipo de enfermedades infecciosas que ponen en permanente peligro a quienes habitan la zona. El problema está planteado. La solución también. La palabra queda entonces en manos de la Municipalidad de Avellaneda.

HOMENAJE A VICTIMAS DE LA BOMBA EN POLICIA FEDERAL

Al cumplirse un mes del atentado contra las instalaciones de la Superintendencia de Seguridad Federal, organismo de la Policía Federal ubicado en Moreno 1417, fue oficiada una misa en memoria de las víctimas del luctuoso suceso. La ceremonia religiosa se hizo en la iglesia **Mater Misericordiae**, esta mañana, a las 10.30, y estuvo a cargo del capellán mayor de la Policía Federal, padre José Gustín.

Asistieron el subsecretario de Interior, comodoro (R) Adolfo H. González Albarracín, en representación del ministro de esa cartera, general de brigada Albano Harguindeguy; el titular de la institución, general Edmundo René Ojeda; el subjefe, comisario general Francisco Laguarda; altos oficiales, delegaciones y familiares de las víctimas.

♦ LUCHA ENTRE EL BIEN Y EL MAL

El padre Gustín, al referirse al lamentable hecho, dijo que la vida es una continua lucha entre el bien y el mal, y que esta lucha es violenta. Agregó, más adelante, que "el mundo tiene hambre de algo, sed de algo, quizá como nunca, y este algo es Dios", para señalar que el comunismo y el marxismo son ideologías perversas. Recordó que los muertos de la calle Moreno "son las víctimas de esa perversidad". Al concluir, el padre Gustín trajo a la memoria recientes palabras de Pablo VI, quien formuló fervientes votos para que la violencia fuese desterrada de nuestro país.



MISA POR CAIDOS. En la iglesia Mater Misericordiae se ofició una misa en recuerdo de las víctimas del atentado en Seguridad Federal. Asistieron jefes de la repartición.

540.000 DESOCUPADOS

En vísperas de su último viaje a Europa y a su regreso, hace apenas 10 días, el doctor José Alfredo Martínez de Hoz, titular de la cartera de Economía, aseguró que la desocupación no va tener carácter masivo en la Argentina. Fuentes cercanas a la citada cartera estimaron que en la actualidad, el nivel de desempleo no superaría el 6 por ciento, lo que equivale a unas 540.000 personas, sobre una masa activa de trabajadores de 9 millones. Los mismos círculos afirman que el índice sería grave si superara el 8 por ciento, es decir, 720.000 personas.

Por ello reviste gran importancia los resultados de la reciente encuesta realizada por la Dirección Nacional de Servicio de Empleo, dependiente del Ministerio de Trabajo, con la finalidad de establecer las variaciones de la mano de obra en todo el país durante los meses de marzo, abril y mayo últimos.

Con los resultados en la mano —trámite que se estima ha de concretarse en los próximos días— las autoridades estarán en condiciones de juzgar en su real dimensión el problema ocupacional. Como informáramos en su oportunidad, uno de los recursos propuestos para acudir en ayuda

La Cifra no es Crítica Habrá Informe Oficial

de quienes se ven obligados al ocio forzado radica en la creación de un fondo de desempleo, constituido —según versiones— con fondos sindicales actualmente ociosos.

Si bien, como decimos más arriba, el índice desocupacional actual está lejos de alcanzar la zona crítica del 8 por ciento, las autoridades no ocultan su preocupación por el problema, toda vez que el mismo ofrece connotaciones sociales de enorme gravitación en el plano productivo y político del país.

♦ INTERES SINDICAL

El tema del desempleo, al igual que la anunciada reforma de la ley de Asociaciones Profesionales, el poder adquisitivo de los trabajadores, la situación de los gremios intervenidos y la recesión económica fueron parte importante de las cuestiones tratadas en las recientes entrevistas realizadas en la CGT entre casi un centenar de directivos obreros y colaboradores del interventor militar en la central sindical.

Por lo que ha trascendido, el diálogo de sindicalistas y militares fue constructivo y se desarrolló, en todo momento —según voceros sindicales— en un marco de propuestas constructivas. Según esas fuentes, el clima fue tan propicio que en un tramo de las conversaciones la dirigencia obrera planteó su preocupación por la detención de algunos sindicalistas sin que se conozcan —expresaron— las causas que la determinan.

En lo que respecta a la ley de Asociaciones Profesionales se dijo, también en fuentes sindicales, que las modificaciones se conocerán dentro de aproximadamente cuatro meses, "cuando haya concluido la parte básica del Proceso de Reorganización Nacional".

"En cuanto a la desocupación —expresaron las mismas fuentes— hicimos saber a la intervención en la central obrera que el movimiento sindical observa atentamente el proceso en especial lo que ocurre en la industria automotriz, donde las suspensiones masivas, la reducción de días y horas de trabajo parecen ser una constante...".